

سليم

العدد ١٠٢١ - ٢ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:
• لأول مرة الإنسان الطائر
• من بطولات ٦ أكتوبر
• الحلقة الرابعة من:
مسابقة كلمة السر

بدلتى؟!!



مسح ضوئي العيد ٢٠١٠

م. الشامي

يوم من الأيام فى حياة عصام



يوم الجمعة - يوم موجود فى كل اسبوع ، وعلى مدى أيام

سنة - لكن فى أيام الدراسة والهناء لها طعم تانى ، وشكل تانى ، وحلاوة تانية - وأحلى سافيه إن الواحد ممكن ينام لذي وقت هو عاوزه - وفى يوم الجمعة

الماضى يا إخوانى - أخوكم العبد لله شامير

ومستمتع بنوم الصبحية اللذيذة - وإذا بداد

مصريّة وعاوزة تصبّحنى بأى طريقة ، وطبعاً ده مستحيل ومش ممكن أبداً ، أنا أصبحى يوم الجمعة بدري ١٩ - كفاية بقية الأسبوع -

المهم دادا قالت : "يا عصام - قوم - جالك جواب" - فى لمح البصر كنت واخده منها الجواب ، وكانت رسالة رقيقة جداً من "عادل" زميلى فى معسكر

"أبوقير" ، وقرأت الرسالة مرة ومرات ، وحشتنى يا عادل - بجهد وكنت بملوات وأكثرت شقاوة منى ، مش ناسى لك أبداً يوم

ما دخلت على المعزة فى الخيمة وحبستها معاً - وقتها من أحلاها بنومة ، وألقى المعزة بتوشوشنى ، أو

ح تاكل ودان ، وبعد ما قرأت الرسالة - فوجئت بالسيد "هشام" خطف الجواب منى - عامل نفسه ظريف ، مع أنها

بواخة ورزالة منه فعلاً - وسألنى : - من مين الجواب ده ؟ - رديت أنا بكل هدوء وعقل ورزانة -

بجهد ده حصل - "المسألة دى تهتك ١٩ - جواب خاص جداً بسعادى وليس بجانبكم ، وعيب عليك بطولك

ده تنصرف غلط -" - وبما أن الجواب جوابى خطفتته تانى - وهكذا بدأت

المحركة - ها جمنى "هشام" - ولأنيه أكبر منى حاول ياخذ جوابى بالقوة ، فصرخت

بأعلى صوت : الحقونى ! الحقونى ! ولحظات كانت لبني ، ثم بابا - ثم ماما

نوف راسنا - وبكل وفار حكيث لهم الى حصل من طأطأ لسلامو عليكو - "يصبح بقى إن هشام ياخذ

جوابى علمشات يقرأه غصب عني وبدون موافقتي ١٩ - نفرض إن

الموكب بدأ يتحرك ..
ويوقف الموكب أمام ..
واصطف الناس من كل
الاعمار ، يتابعون المسيرة ..
أنه موكب طلائع التسوير ،
موكب الأمل ، فأنتم زينة
الحياة ، وأنتم أمل مصر ..
وفى مكانك يا حياى أن تصبح
عضواً فى المنظمة ، إذا كان
عمرك ما بين ٦ - ١٤ سنة ،
الشرط الوحيد للانضمام أن
تكون متفوها فى مدرستك :
علمياً ورياضياً ، فقط لا غير
.. وأظن أنه شرط معقول .
المهم فى رأيى أن القاهرة
فعلاً ، شهدت حيناً هاماً هذا
الاسبوع ، بمولد منظمة
الطلائع ، وهذا المهرجانات
معناه بداية اهتمام جادة
وحقيقية بتثقلنا .. وكل
ركن فى العالم الآن يمتنى
باطحاله ضاية تفوق كل تصور
.. وفى رأيى كلما تقدمت
الدولة ، كلما أهتم بالإنسان
وبالأجيال الجديدة أكثر وأكثر
وقدمت لهم الرعاية الكاملة :
صحية وتعليمية وتثقيفية
وترفيهية وبمستوى دالى ..
ووضعت فى اعتبارها أن تصل
لهم اللعبة ، الأسطوانة ،
الكتاب ، اللعبة وأبصارها
الصغيرة بأسعار بسيطة ،
لتناسب ميزانيتهم أو
مصرفهم حتى تشجعهم على
اختيار والقراءة هذه الأدوات
الثقافية الضرورية بأنفسهم
.. واهتمت كذلك بأقامة
دور السينما والمسارح الخاصة
بهم ، وبرامج التلفزيون ،
والإذاعة وهكذا ..
ومن هنا كان القرار الذى
أصدره الإيب والإنسان الكبير
الأستاذ يوسف السباعى وزير
الثقافة والأعلام ، بزيادة
الاهتمام ببرامج الصغار بغير
من إهماله بأهمية إعداد
إنسان المستقبل ونسبته
وثقلته .. وهذا الأسلوب
العصرى فى التفكير تبعه
الدول المتحضرة الرافقة ..
أيضاً إعلان قيام منظمة
الطلائع معناه إشراككم فى
تحمل المسؤولية من الآن ..
مسئولية النظافة ، سلامة
الزود ، تشجير بعض الشوارع ،
تحويل الرمال الصغراء الى
حدائق .. ومبروك يا أولاد ،
يا التى ما فى الحياة ، فأنتم
الأمل وحبنا الكبير .. وكل
حبى .

ساما لبني



أخذت المعدادة ورق جوابات فاخر ورسمت له

عليه خيمتنا في المعسكر.. إنما ...

من أين أبدى؟ - وأدور وأفتش في راسي على فكرة

حلوة .. كل الأفكار التي في راسي مش ولابد .. وقبل

ما أقول يا هادي - شقيت رائحة غريبة ، ده أنا عندي

أنف يشم أحسن من وولف أوبوكسر .. وكانت المأسة

سحابة من الدخان طالعة من بيت جارنا

العزيز الأستاذ عبد الهادي زخلول فرحان

لكن "مبروكة" سيارته الأنثوية شقيقة

تسوبر سونك عزيزة" على الباب

إذن حضرتته في البيت ..

وطيران اتصلك بالمطافي

وفريزة ، وأسرع من

الرياح وصلت عند

الجار العزيز ، وبكل فتوة ، طاف .. طاف .. ولارد

ولاجيب - أنا عارف نومه ثقيل جدا - باسم الطانون

إفشح .. سايق عليك النبي تصبى .. والناس في

بلدنا كالمعتاد يتجمعوا وكسروا الباب ، وبما

أني عارف خريطة البيت ، في قفزة واحدة

دخلت المطبخ ، ومستحيل البني آدم يعرف يشوف

كفنه من الداخان .. بدقة حصل إيه بعد كده

لأدري - إنما فتحت عيني وهشام فوق راسي

معاه ؟! "

بجحان مسكني ماما من ودي - "ياراجل - ماكنت

كويس .. ليه الفلظ ؟! - ده الحق كان معاك؟

أهم شيء في الحدث الهام ده إني لأول

مرة واحد غيري يطلع

غلطان وأنا .. أنا عصام

أطلع صبح ، وما أحلى

الإنتصار .. وقررت أن

أكتب الرد فوراً ، حتى

لا أتهم بالتقصير في

حق أصحابي - واخترت

مكان هادي - شاعري - إنما دادا بطناطاً

قررت تقوم بحملة نظافة كاملة وعاملة

في منزلنا شقلبة وحركة تنقلات لامفر

إذت من الكثابة في البلكونة .. وفلا



فيه أسرار خاصة .. هي قوضى ١٩ .. ده

عدوان في وضوح النهار على حريتي

لشخصية - وأنا أرفضه .. أحتج و ..

ورد بابا ، "بس .. بس .. إيه ده كله ١٩

فهمنا .. لا يا هشام .. مش من حقلك بالمره

تظرا جوابه غصب عنه" .. وتدخلك لبني ،

بموافقتة جايز - إنما مش باستخدام

العضلات" .. وكانت دمج

فرصتي أنا علشان أستخدم

عضلات لساني .. الإنسان

العاقل يستخدم

فمه .. مش إيديه؟

صرخ : "عاجبكم

كده .. كلكم

معاه ؟! "

بجحان مسكني ماما من ودي - "ياراجل - ماكنت

كويس .. ليه الفلظ ؟! - ده الحق كان معاك؟

أهم شيء في الحدث الهام ده إني لأول

مرة واحد غيري يطلع

غلطان وأنا .. أنا عصام

أطلع صبح ، وما أحلى

الإنتصار .. وقررت أن

أكتب الرد فوراً ، حتى

لا أتهم بالتقصير في

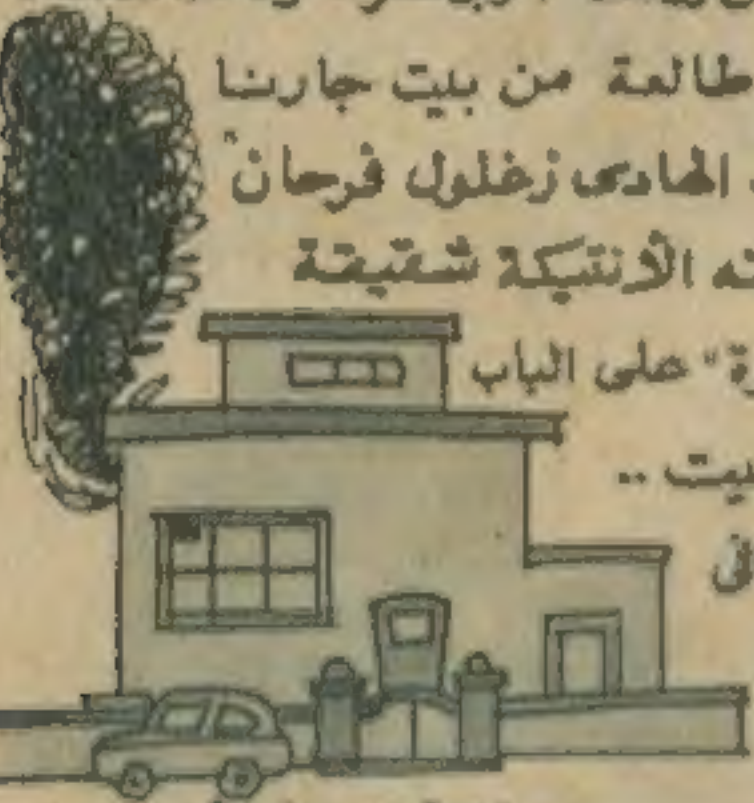
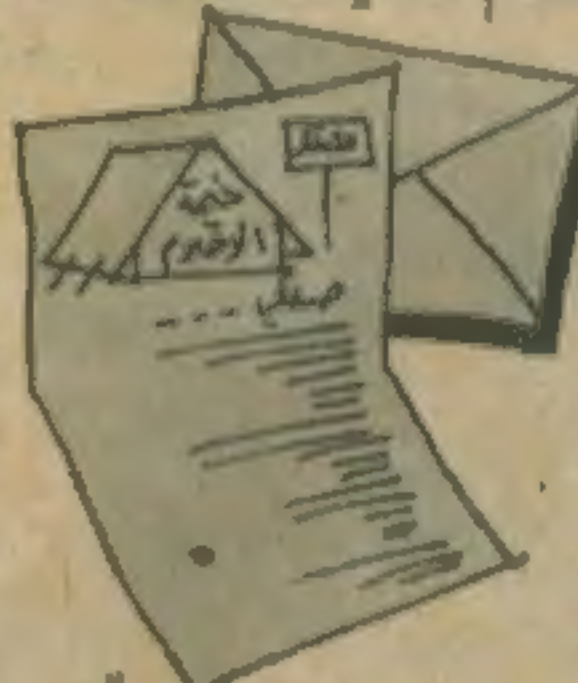
حق أصحابي - واخترت

مكان هادي - شاعري - إنما دادا بطناطاً

قررت تقوم بحملة نظافة كاملة وعاملة

في منزلنا شقلبة وحركة تنقلات لامفر

إذت من الكثابة في البلكونة .. وفلا

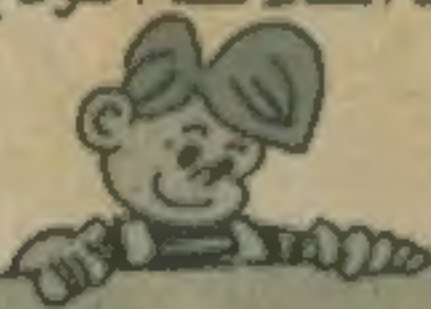


وبيقول : لو تأخرت عليه ثانية واحدة كمان

كان ممكن يبقى كباب - كباب ؟! - إنما كمان

تبقى يا خسارتك أيها الملك الوديع يا اللي

اسمك ، عصام



عاد ،

أرجوك تعتبر إن ده رد الجواب مؤلفنا

وتقبل محبة أخوك الهمام : عصام

الإنسان الطائر..

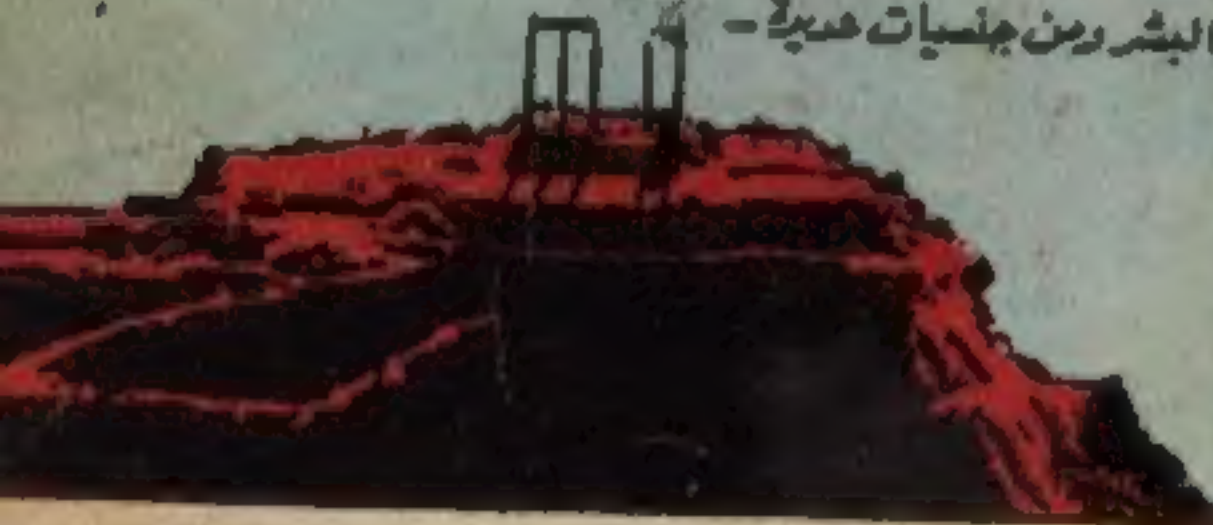
المطاردة

سيناريو : يوسف جبرا
إخراج : وهيب سابا

على ارتفاع ٣ آلاف قدم حلق بنا الطائرة فوق
جزيرة "ميكونوس" اليونانية ذات الجبال الرائع..



وخلال الرحلة التي استغرقت حوالي ساعة ونصف منذ أطلعت
الطائرة من ميناء القاهرة الجوي ، دار حوار بين بين وبين الركاب
الذين بهانين .. فرحلت تقطين فرصة فائقة للتعرف على مناته من
البشر ومن جنسيات غريبة ..



عملى ومهنتى فى هيئة
الإغاثة يجعلنى أدور حول
أكرة الأرضية .. فأنا مكثرت
السفر .. أقضى بين السماء
والأرض ساعات طويلة ..
وأصدقائى يسموننى
الطبيب الطائر ..



ذكرى كثيرة
ولا تنسى .. وهذه
واحدة منها !

وانتزعجتى المصيفة من أفكارى ..



ربع ساعة ونهبل
أشينا .. تحب
تشتري بارفان
أوسجاير أو ..

لا ..
شكراً !

وظل زميل الرحلة يتابع
من نافذة المناظر دقات
بكمات لا دخلت منها انفاله
الشمير .. يبدو أنه الكاهن
يحمل له ذكريات معينة ..



... أهرعت إليه
في الحال ...

ثانية واحدة ..
انتظروني عندك لأطلب
لك الإسعاف !



بعد ربع ساعة كنا فوق
أرض مطار أثينا ..
مدينة الحضارة القديمة
والذكورية وفيه من
الذخائر وأصيب صاحبنا
بالنار، وعندها لمحت
بجملته الحال ...



أما زميل الرحلة فعندما جارتها المضيقة
بكونه مار .. سقط من يده ، فقد أضيق الألباس
لرابطه الهزيمة استعدنا للهبوط
وطلت يردر وشغتنا ..
لرعدان ...



لا .. لكن أرجوك تنتظر معا يا إلى أن تنهى
إجراءات الدخول .. على فكرة ..
إنت نازل في
أى فندق ؟

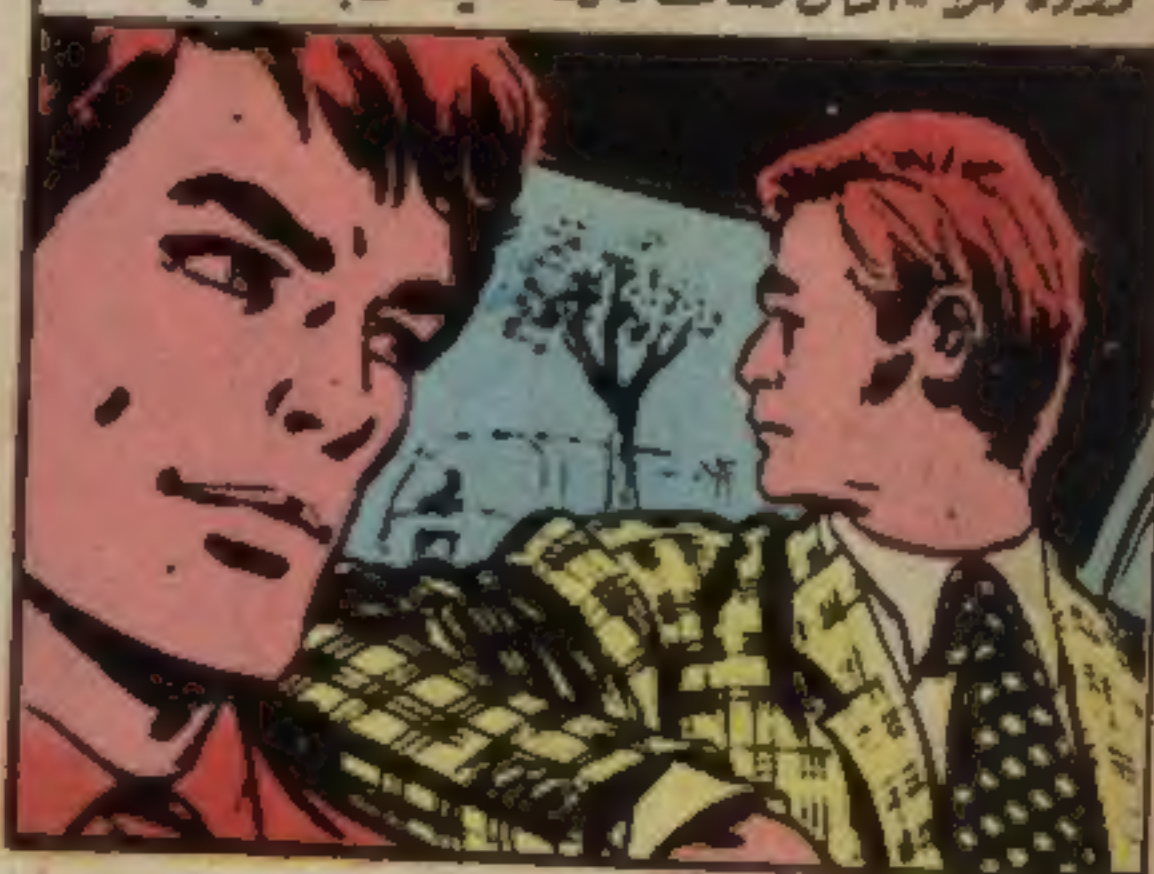


وبالصدفه هو أيضا كان يجهز غرفة في ذات الفندق
الذي قررت النزول فيه ..

وفي الفندق .. أعددت الرسالة الصحفية
عنه أبعث بها فور وصولي ، ثم أتم
بجولتي في المدينة كما تعودت ...



في الطريق إلى الفندق .. لاحظت أنه يكثر من النظر إلى
الخلفه ، كأن هناك من يطارد ، ولم أجد أشك أن
مداه مراً .. أو أن هناك ذكرى معينة تربطه بأثينا ..



وبذلك الجولة بزيارة إلى معبد الأكرودبول، وهذا اسم أطلقه الإغريق القدماء على الموقع الجبلي الذي تقوم عليه المعابد، ويعلو مستوى السهل حوالي ٥٥ متراً، ويمتد طوله ٣٠٤ متراً وعرضه ١٥٢ متراً - وفي أقصى الغرب أقيم تمثال "بارثينوس" من الذهب والفضة وطوله ١٢ متراً - والمعبد تم تسميته بهذا ٤٥٠ ق.م بعد هروب فارسية عنيفة تعرضت لها البلاد -



وفي وقت الخوف وقفت أنا مثل طليقاً من الفضة، كان يسمع لدرجة أنه يخلص صورة المارة - دفاعة -



غريبة! الرجل ده شفته قبل كده.. لكن فين؟ ربما مش هو - وصورة رمش واضحة!



وفي عودتي مررت بالسوق لأشتري ما نزلت كبابي، فالطعام في أثينا يشبه الطعام المصري.. ولجأة اكتشفت أن نفس الرجل يتبعني - ما السبب؟

يبدو أنه من رجال المشرقة السريين!



واقتربت من الفندق.. أصبحت غامضة بعد خطوات منه..

أقمت هنا وأشوف؟



للمرة الأولى أواجه موقفاً من هذا النوع، لما نشوف الحكاية إيه؟



أما هو فقد رأيته يتجه إلى موظف الاستعلامات...

ذلك المدعو "بالمز" هل تأكدت من صحة جواز سفره؟



وتذكرت "بالمز".. هو اسم زميل الرحلة - وسمعت الموظف يرد بالاجاب..



والثقت إلى الثالث الذي
أخرج مسدسه - وأصبح
الموقف معناه حياة أو موت.



- وطار منه مسدسه
وطار لهو إلى أعلى
كل لقذا أسرع من
البرق - وانتبهت
منه هو الآخر -



النبض وضربات القلب وكل
شيء سليم ، دقائق ويقف على رجله
لكن هل صحيح
إن اسمك الحقيقي
هو "كريكون" ؟



لست أدري! قد يسبب لنا
هذا بعض المتاعب ، ولكنني
لم أستطع أن أقف متفرجا !
من المؤكد المتاعب
في انظارنا ، فهم من
الشرطة السرية !



والهم
نهرب بسرعة
وأنا لقيت
مفاتيح سيارتهم -
أه !



صحيح - فأنا يوناني -
وهربت عندما ألصقت بي
لحمة أنا برمي منها -
وهندي الدليل !



أمام



محمود
على





وابتعدا - واغمر الله - واضح
أفصا لم يسمعا الباطلغ -



واقتربه - واخذ يمحاق
فينا - وكنت في منترى
الثبات اماعه ...



وبلأت رجلينا سيرا على الأقدام ولكن
أفصا الحذرة



وأدركنا الراديو فوجدناه يكرر الباطلغ -

نعيد على السادة
المستمعين إذاعة -

كفاية نزل - المسافة
الباقية نستطيع أن
نقطعها على الأقدام!



أخيرا
وصلنا!!



آسف جدًا - سببت لك متاعب أنت في غنى عنها تمامًا -
على كل - إقتربنا جدًا من بيت صديقي
وهناك نبقى في أمان جدًا!

كان صديقك كريكوت بهالة لحسن
الحظ دفع لنا غلحة الفورة
ووجهه في رقبته بهديقه وفي ..



ومن حارب الجلصة بل أنه يتن في برودة ويعرف أنه
تصله الوحيدة أنه شاب متمس يعلن عن رأيه بشجاعة
ومصراحة ، وأن أسلوبه لهذا يقاومه رجال الحكم المستبدون
في ذلك الوقت ، فاضطر كريكوت لأصرت خارج اليونان ..



كنت أتمنى أن ألتقي بالدكتور جمال في ظروف
أفضل وأحسن .. حتى الفجر أكون قد دبرت
لحكما لطيفة ، وأنا واثق
يا كريكوت أن المطاردة
التي لها نهاية ..



دفعته الفجر .. استمروا إلى الراديو ..
وقد تم العثور على
السيارة في المنطقة
الحالية التي تقع ..



دعاه واحدة من مراكب الصيد التي يملكها
صديقنا لهذا الذي يرفض الاستبداد ويؤمن
بالحرية والديمقراطية
كانت نجاة ..



ولنا معكم ذكريات
رحمة أخرى أريها
لكم في لقاء جديد ..

دينا
يوسف



نساء صغيرات

الحلقة
٤



وخلال ذلك كانت الأسرة تعيش في هدوء .. باستثناء «بث» التي تميل إلى «لوري» التي كان يفضل من البداية «جو» ، كانت «بث» حزينة دائماً ، و«جو» أن تساعدنا فاطمت والدتها على السر ، واقتربت «جو» أن تبعد هي لفترة ففكرت والدتها إرسالها إلى نيويورك عندئذ السيدة «كرك» ..

عند سفر «أمي» ذهب لوداعها والداه ، وكان مهمتها «لوري» .. وعندها بدأت السفينة تحرك ، تسامروا بالحديقة وهي أن «أمي» - لأول مرة - سوف تكون بعيدة عنهم جداً. وبدأت «أمي» تكتب لهم عن رحلاتها وجولاتها في لندن ، وباريس .. ومن سويسرا وألمانيا .. وحكت لهم كيف أنها التقت بـ «بث» من اصطفاها «لوري» الإجراء وهما «فريد» و «فرانك» .. وكانت لتفضل أولهما ..



ولم يكن للاستاذ «باير» من يخدمه .. فاتفقت «جو» مع صاحبة المنزل على أن تخدمه مقابل تعليمها الألمانية وكانت في ساعات فراغها تقوم بكتابة القصص .. وكانت الصحف ترفض نشر القصص الممتازة .. وحتى لمجيبهم قصصها المخطوطة ان تقع فيها حوادث مثيرة وكان «باير» يسدده مشكلتها ، إلا أنه لا يحبها أن يخرج شعورها .. وكان غرضها من استقلالها المادي ، لم يمت به لاختها «بث» لتتمكن من الترفيه عن نفسها ..

وخصمت السيدة «كرك» حجرة في بيها لـ «جو» .. وكانت تخرج حيران ذلك البيت لاسم المفضلة .. وأحببت «جو» الثلاثين الطريفة «كينيث» و «ميني» التي كانت تساعدان في دروسهما .. والفت «جو» هناك بالاستاذ «باير» وهو الماني في الأربعين من عمره .. معلم لكنه فقير وخبير جداً .. وكان الجميع يعجبونه وخاصة المعلمتان «كينيث» و «ميني» ..

سمير ١٠٢١ عام ١٩٧٥ مقدمة العبد

قصة الكاتبة الامسيكية (لويزا الكوت)

اقتباس : أميرة شكري مرسوم ، جمال قطب

« ميچ وجو وبث وآمي » بنات الدكتور « مارش » لكل
منهن ميولها المختلفة ، وعندما كبرت « ميچ » ولزوجت من
« لوري » تعرضت لمشاكل عديدة ، بينما كانت « آمي »
مرحة مما جعل منها « كارول » تصحبها معها في رحلة الى
أوروبا ، وسبب هذا لاختها «جوه» المتطوعة على نفسها والربطة
بها ، شعورا بالحزن ..

وكان مقررا ان تلتحق « جو » بنيويورك في شهر « يونيو » .. وخلال ذلك عرفت « بث » حقيقة
شعورها نحو « لوري » فهي لم تستطع به .. وودع الجميع « جو » عند سفرها ، فدعتهم لزيارتها
ونجح « لوري » في نهاية ذلك العام بامتياز وحصل على أكثر من جائزة .. والحقيقة ان « لوري » لم
ينس « جو » طول الوقت وكان هذا يدفعه الى الاجتهاد أكثر وأكثر ..
وعند وصول « جو » من نيويورك فإبائها « لوري » في الطريق .. وصارحها بأنه ظل ينتظرها بلهفة طول
الوقت .. ولكنها ردت قول أنها لا تعتقد أنها يمكن أن ترتبط به ، ومعنى هذا أنها لا تريد أن تزوجه ،
فكان ذلك صدمة شديدة له ..



وهكذا ... والى بالاحباب كل في طريقها ...
كل فتاة من البنات الصغيرات في بلد مختلف
... ما يصير هذه الأسرة !!
تعرف بقية أخبارها الإحد القادم .

هاهاها!

الشطار في المدرسة
بريشة وحيد

اقسمم أكوب
لبن عى ٣
أولاد!

بصراحة ما اقدرش
أقسمهم إلا ومما
سأل الثلاث أولاد
إذا كانوا سيحبوا
يشربوا لبن والآل!



أنا ميسوط من الولد اللي جاي
متحول من الصبيد لكينه
باين عليه إنه راجل!



بصراحة أنا ح اقدم
في مدرسة وأخذ
شهادة تنفعني بدل
وقفه الميدان اللي
على لماضي دي!



خبراء آثار

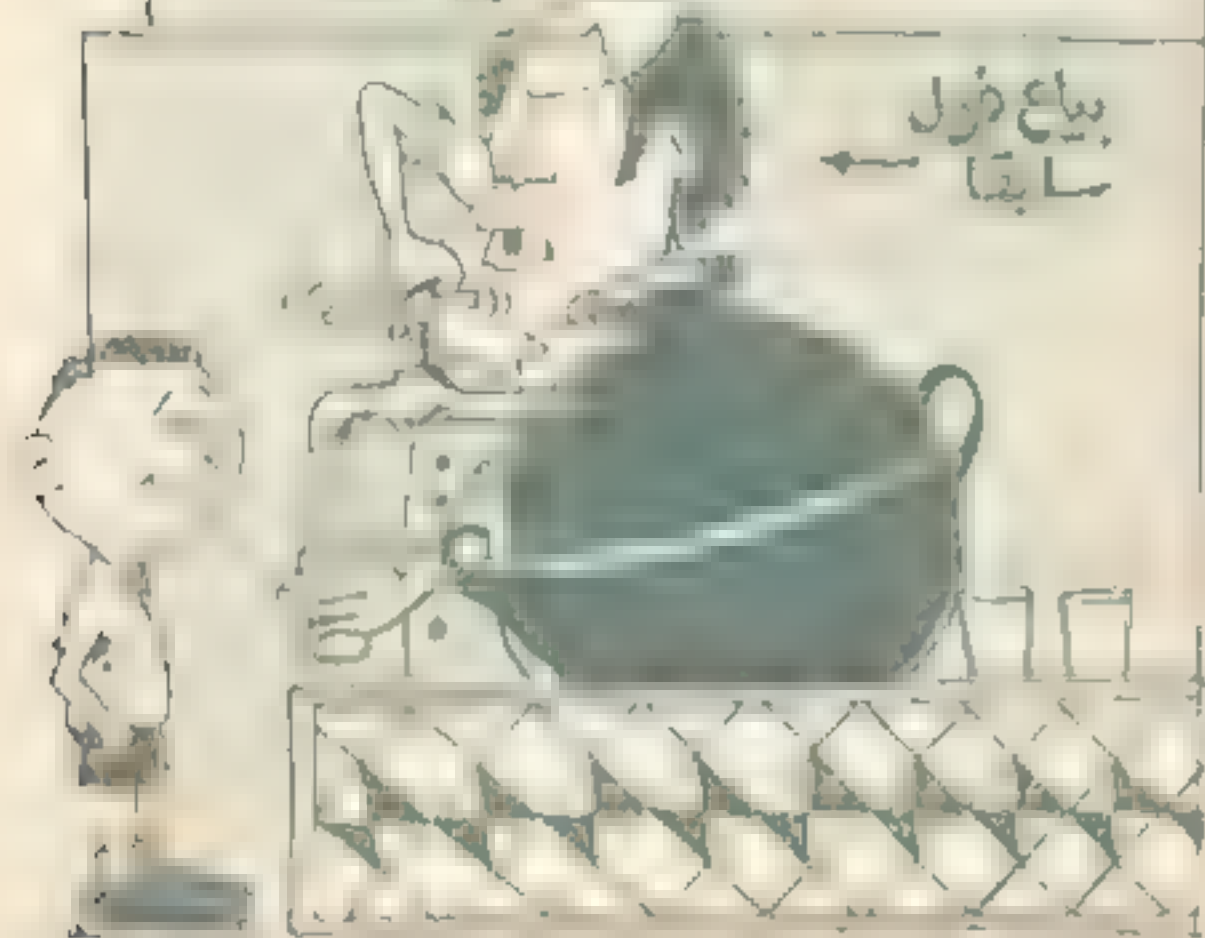
ح ابعث شكوى للتليفزيون
وأقول لهم المفروض إن
برامج الأطفال ما تعرضش
إلا في التليفزيونات
الصغيرة!



كاسيس

قوارص
مشتبه

بيع دول
سابقا



تسليم الكتب في المدارس !



طلبة المدرسة
الجوية

سبعة
بجينة
فل
جينة

فريق الكرة بتع
المدرسة وما يعرفوش



شروط المسابقة

صديقى .. يهمنى مع
الحفلة الأخيرة أن أذكر
بشروط المسابقة .. وهى
بسيطة جداً واستطاعتك
تنفيذها ..

١ - قدمت مجسلة
سبع أربع حلمات متتالية
من مسابقة كلمة السر ،
والتي بدأت الحلقة الأولى
مع عدد ١٢ أكتوبر ١٩٧٥
ولم توزع استمارة
المسابقة مع تلك هذا
العدد ..

٢ - آخر حلقات
المسابقة تقدمها لي هذا
العدد

٣ - لكل حلقة جدول
خاص بك رموزها ..
ومعرفة كلمة السر ..

٤ - سجل الاجابة
على الاستمارة والعين
عليها الكوبون ..

٥ - بعض اصحابنا
خطهم كبير .. لذا لم تعد
المساحة كافة الاجابة
نرجو ان تكتب اجابتك
على ورقة خارجية ترافقها
بالاستمارة مع كتابتها
اسمك وعنوانك بوضوح
عليها .. ولا تنس ان
تصق الكوبونات الاربعة ..

٦ - الجائزة التي
تمنى الفوز بها من كل
مجموعة .. نرجو تسجيلها
اليسا على الاستمارة ..

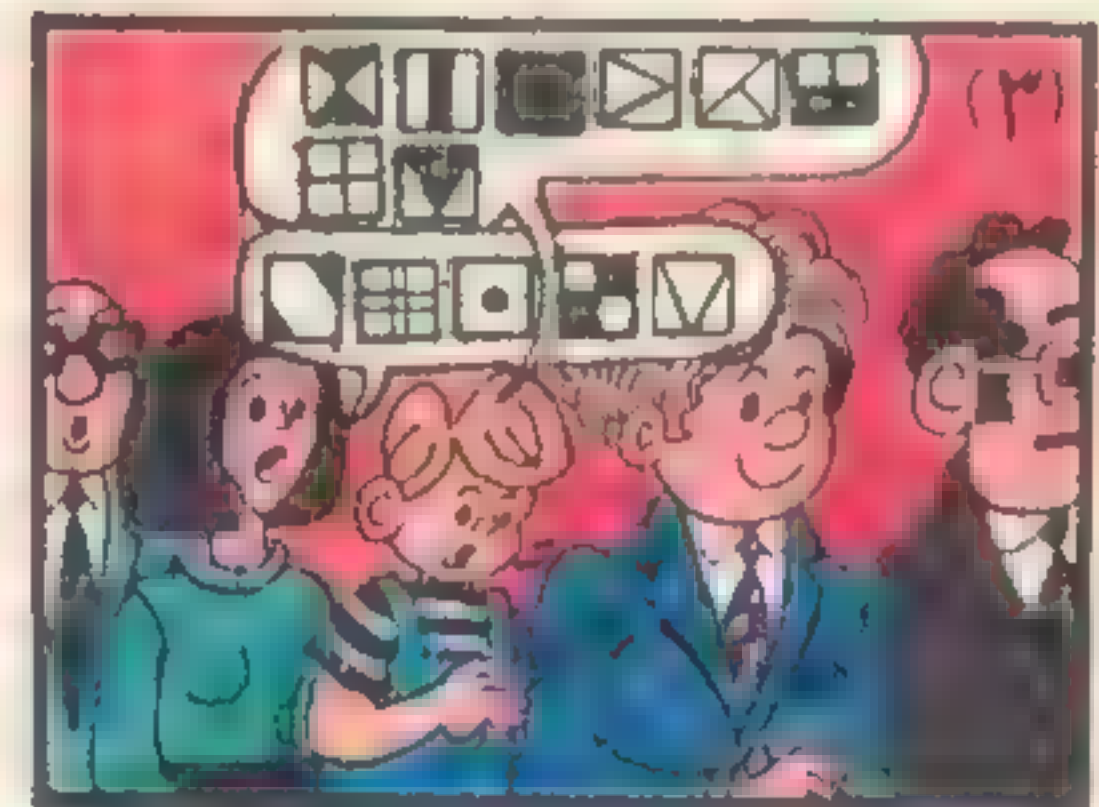
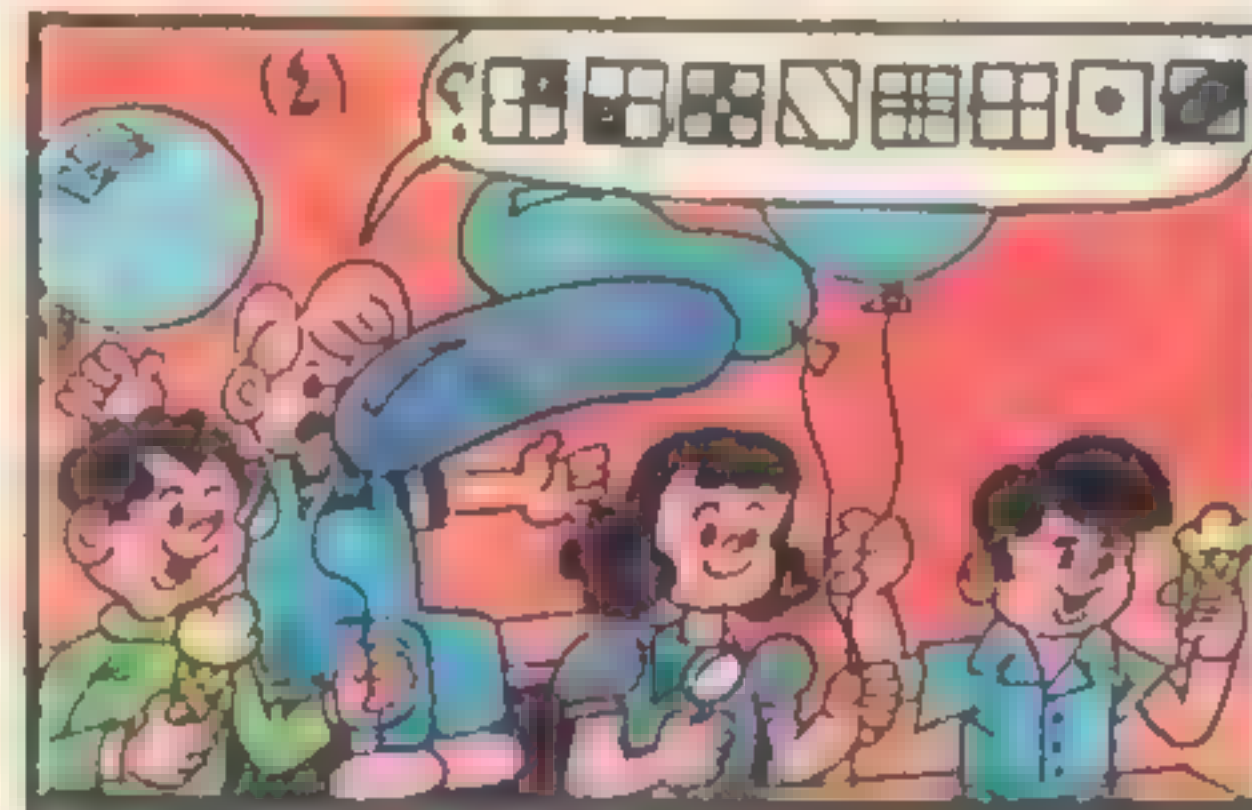
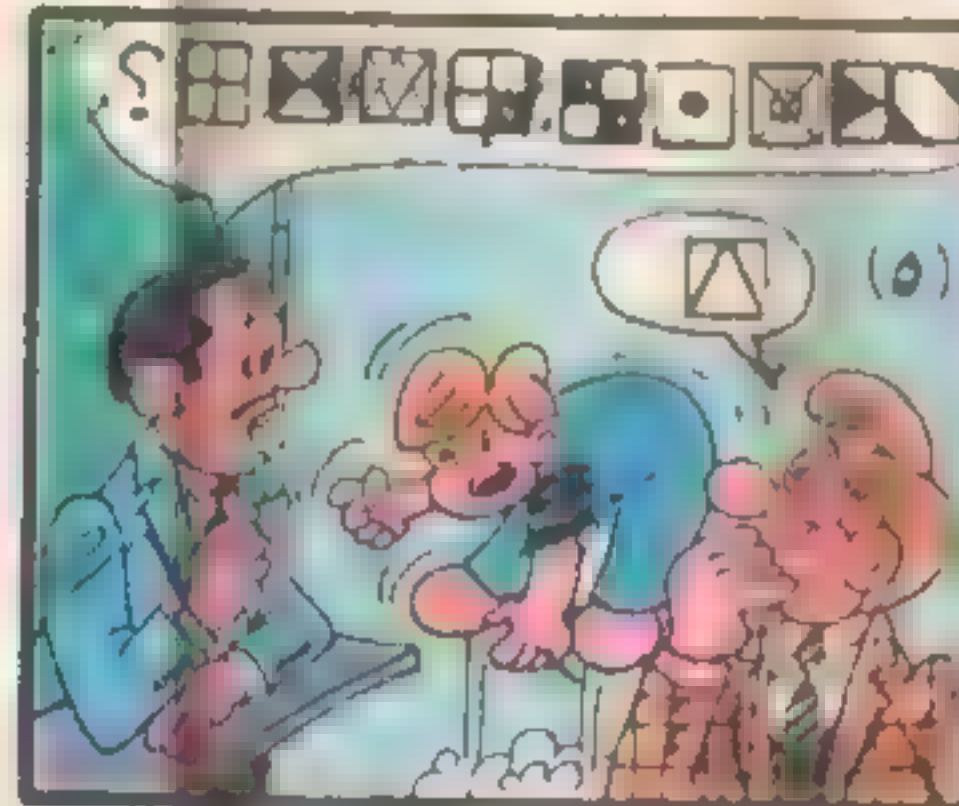
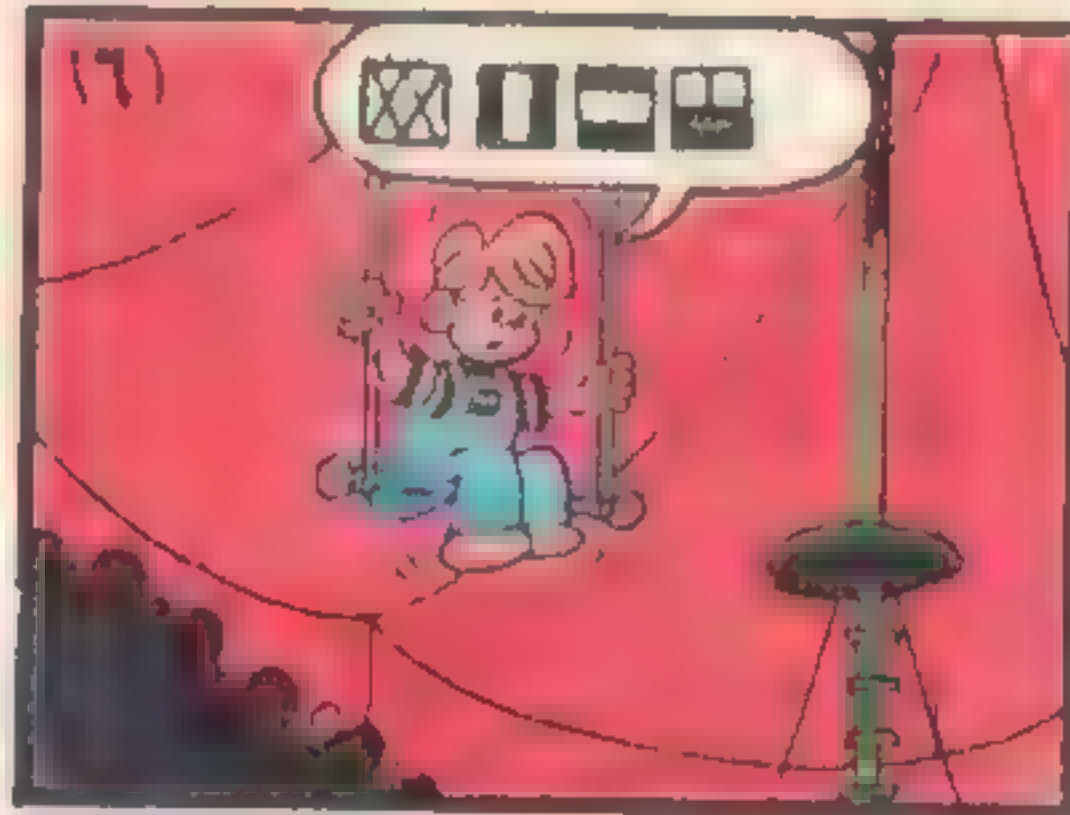
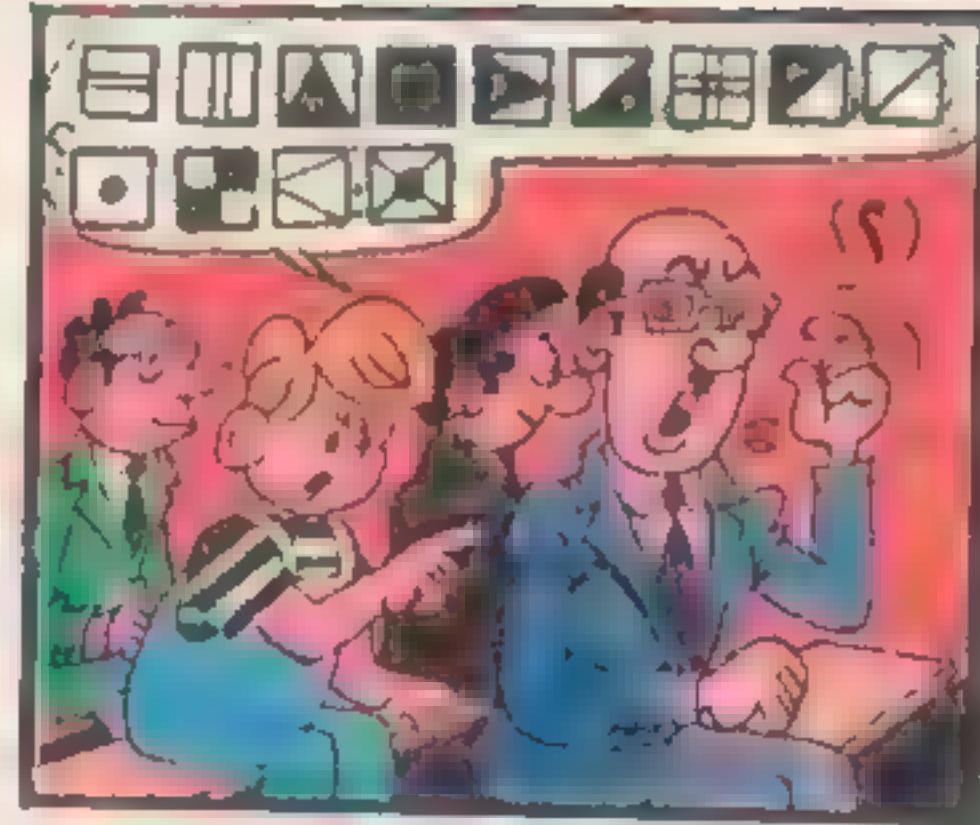
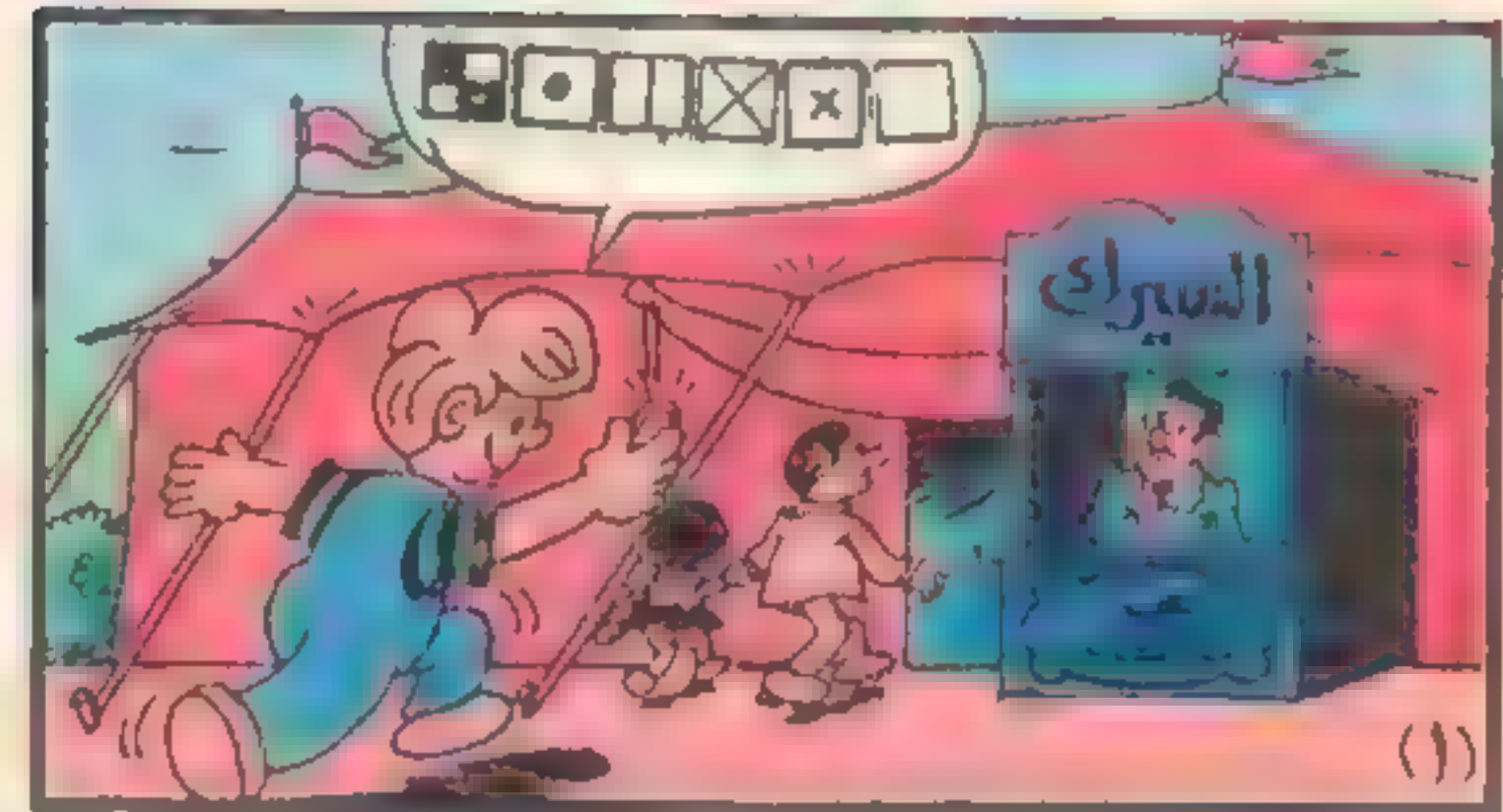
٧ - اكتب على الطرف
مسابقة كلمة السر ..
وتنوان مجلة سحر : ١٦
شارع محمد طه العرب -
القاهرة -

٨ - اخر موعد لارسال
الحل : ٢ نوفمبر ١٩٧٥
والنتيجة تظهر في عدد
٢٨ ديسمبر ١٩٧٥ لكم
جميعا طيب تمنياتي
بالتوفيق وحظ سعيد ان
شاء الله ..

الحلقة الأخيرة

عصام ذهب للسرك .. وهناك تعرض لمواقف مختلفة ، المطلوب منك ان
تعرف ماذا قال عصام ؟ وماذا قيل له ، وذلك بان تحل هذه الرموز مستعينا
بالجدول الموجود ، فشكل رمز له كلمة تدل عليه .. هيا يا صاحبي ابنا العمل ،
وحالا ، حالا ، ابعت لنا بالاجابة على الاستمارة ..

حكاك	اصمحت	مش	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

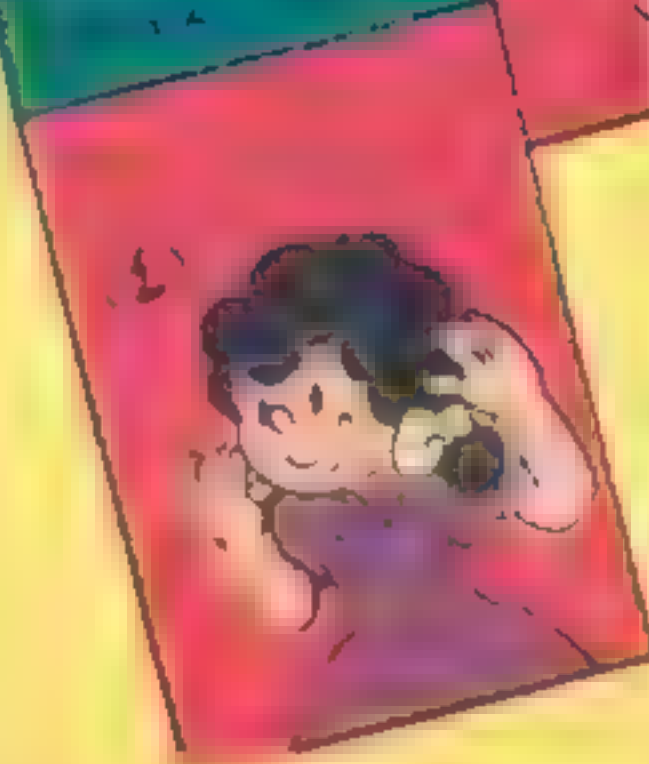


مسابقة الاجابة

اجاباتها في الواليد المخلقة..



سورة تجسد التعبير عن
هذا الصلحة ٧ رسوم .. وعلى
منها راء .. ترى ما هي الشكل
التي ساهب مع كل رسم ا
الكلوب منك يا صاحبي ان
تسجل الرقم الخاص بالترسيم
وبجانبه الرقم الاجدى الذي
يطلق منه .. متلاحرف ا «...»
مع رسم رقم ... وحرف .. ب ..
وعبروه ملحقا .. الخ ..



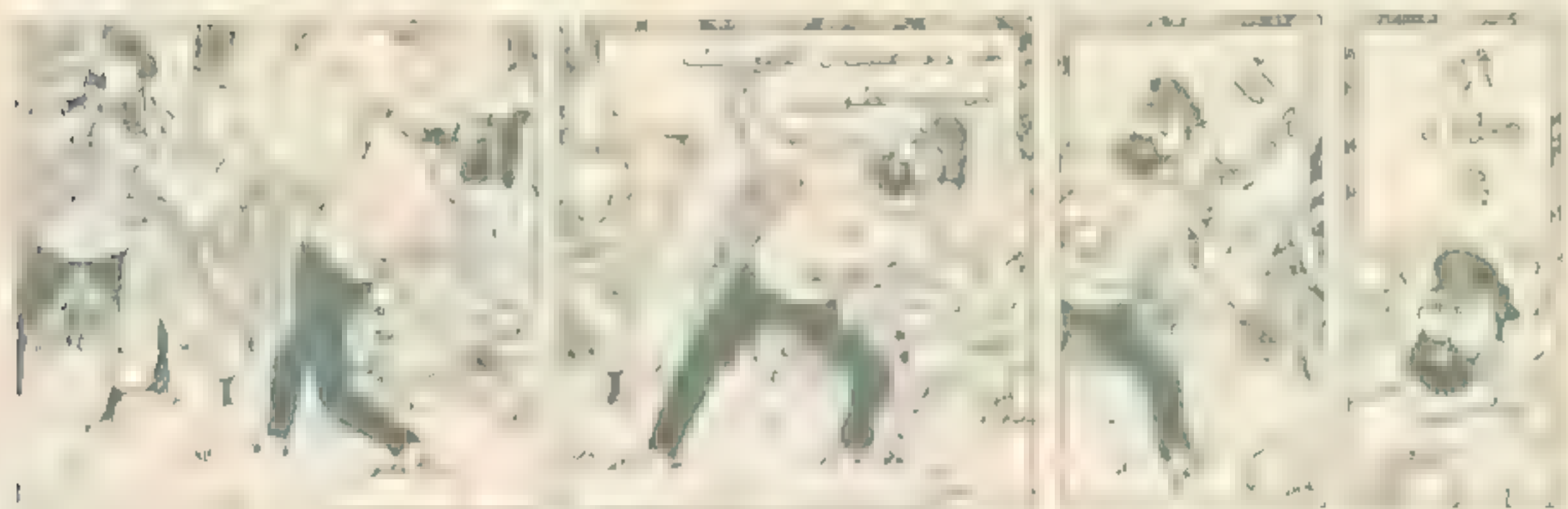
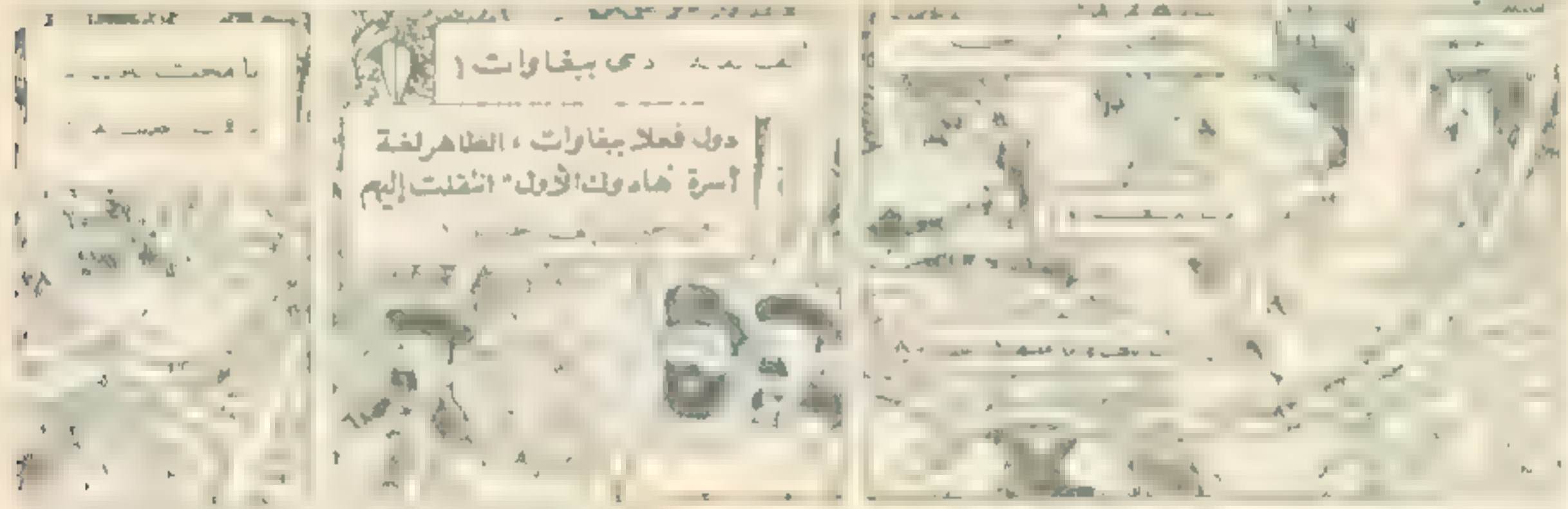
أنت أقوى الملاحظة

كوبون مسابقة
كلمة السر

لواء القادسية
زكي بيرجيه

مغامرات تتم وتم وهادولك

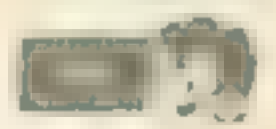
وكنز القرصان الأحمر



الحمد



محمد





انهر .. تم .. تم .. واصطافاه .. للبحث عن كثر .. هارول الاول ..
 في احدى البحر البعيدة .. التي غروا فيها على نفايا قارب محطم ..
 بسما غر .. صلو .. على عظمة لغروا خلفه .. ليعرفوا مصيرها فعثروا
 على صنم .. بينما سمعوا اصواتا تنردد في المكان فاصيبوا بالرعب ..



بد قيتي! مين احد بد قيتي!



مينك مهم يا كاسق ..
 عاوريين نكمل طريقنا ..
 صدك حق ..
 ياللا سيما ..



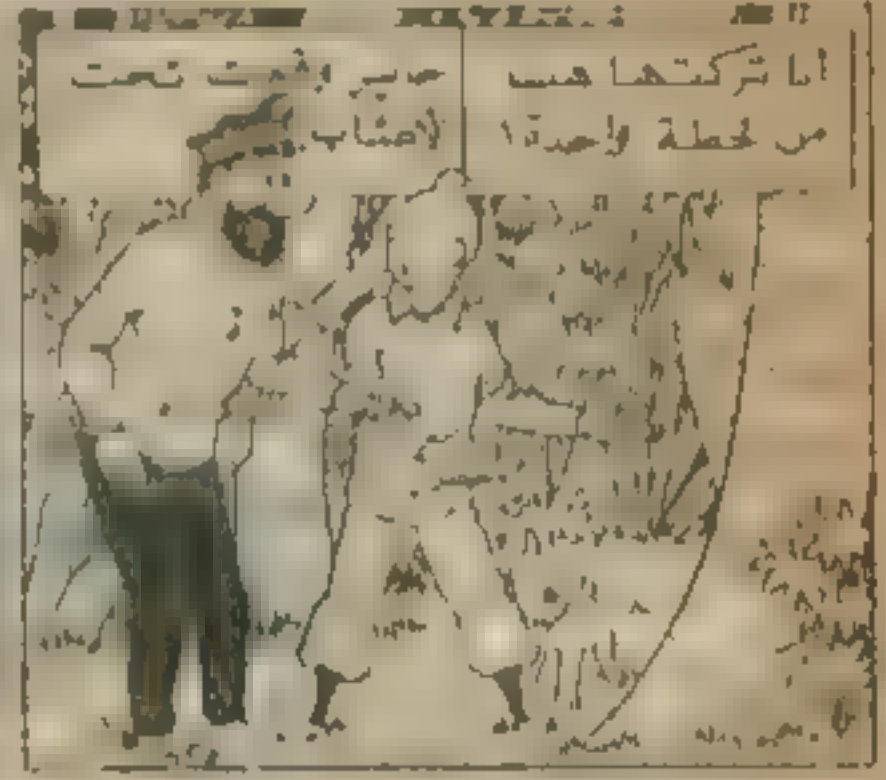
هذي نمسك يا كاسق ..
 اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



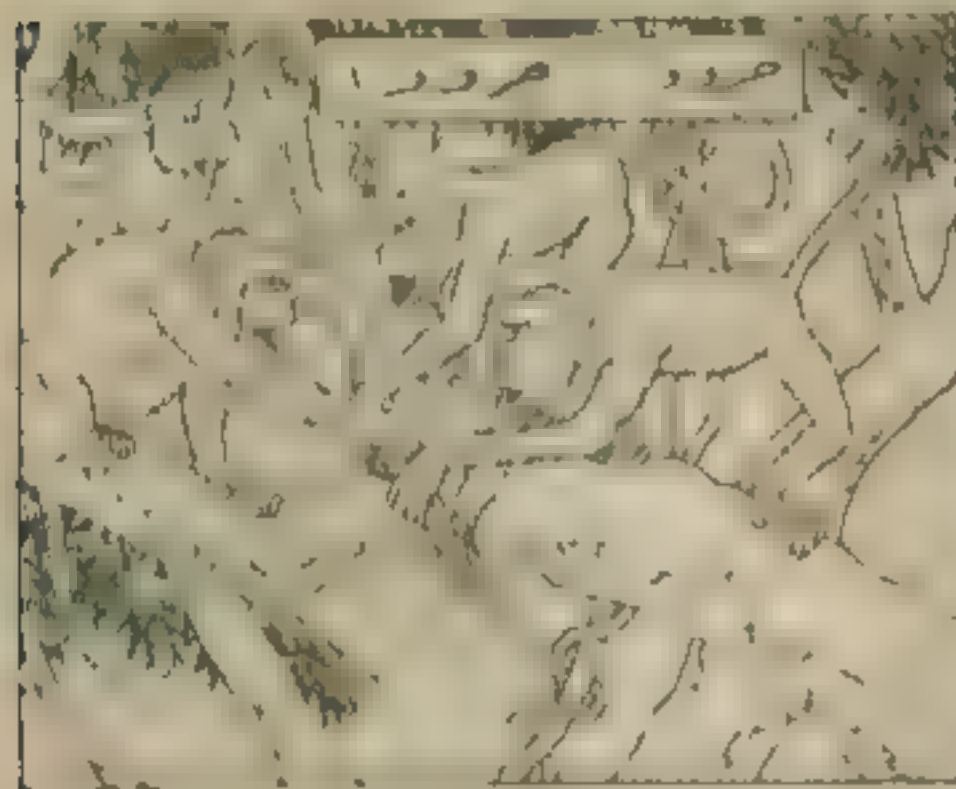
اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



اسلمنا سي! مهم ..
 مشاوات ..



احلام وفواد عبد الرازق

عزيزتي أختي وابنتي

همسة في أذنك

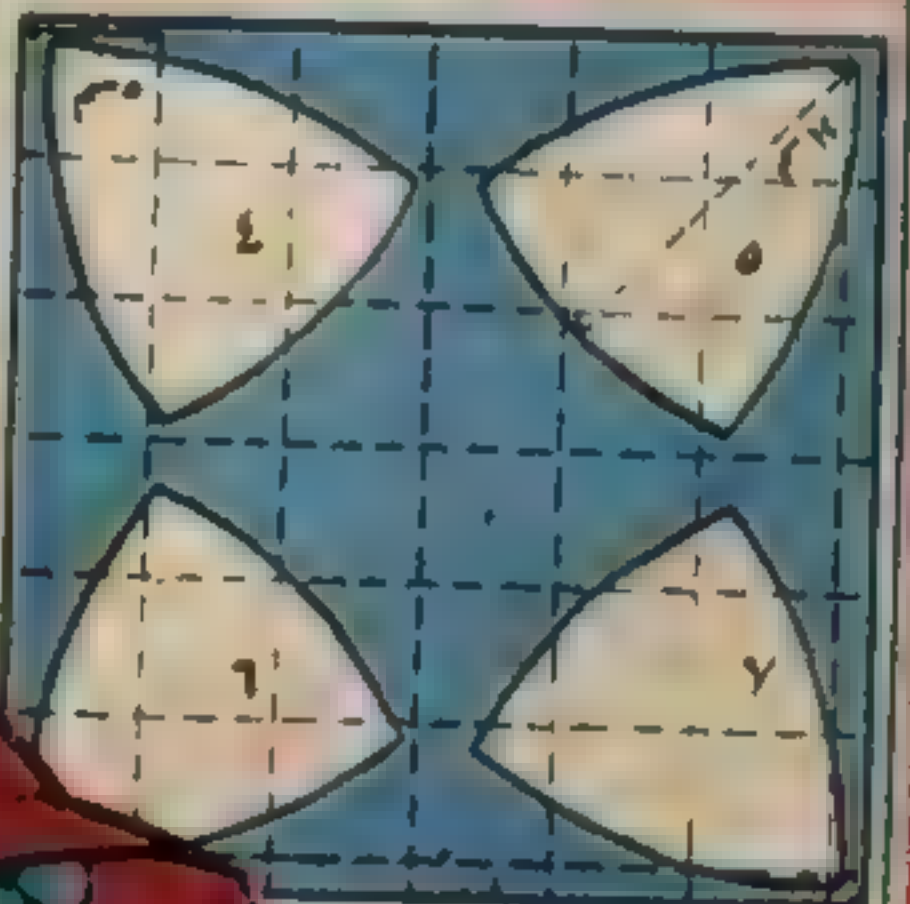
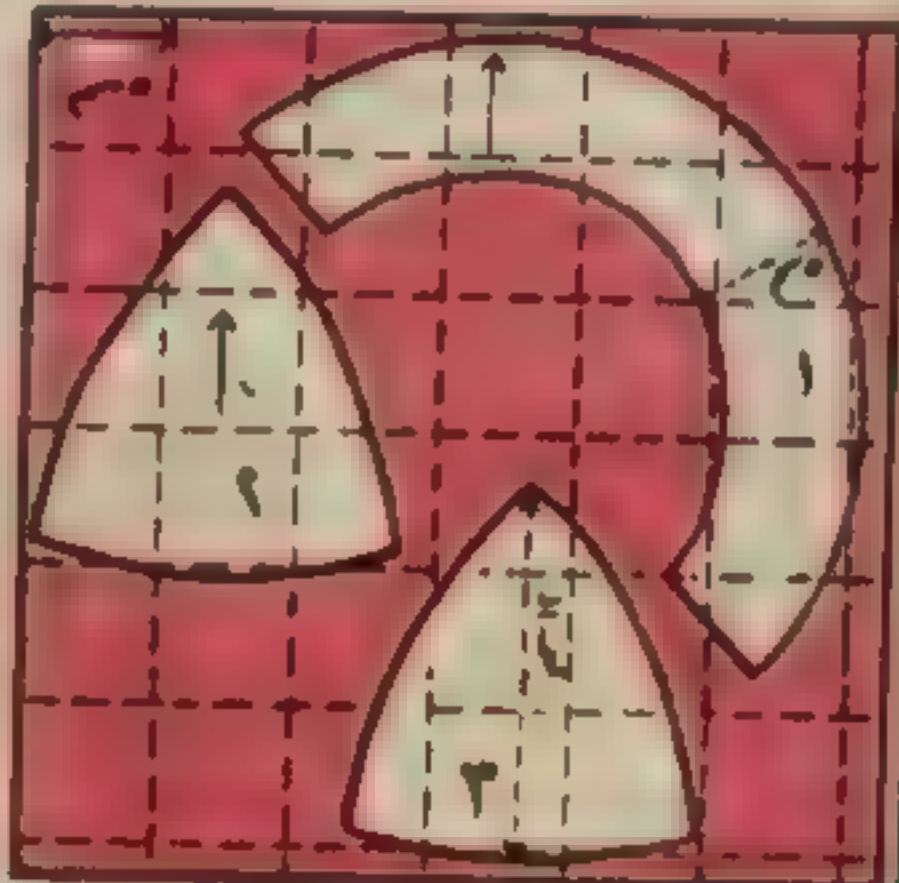
صديقتي عزيزتي .. حتى تحتفظي بحيويتك طوال الموسم الدراسي ، الأمر كله في يديك . وبهمني القول لك : أن أهم شيء أن تنتبهي تماماً إلى أن الاضطرابات المعوية تفسد صحتك وتؤثر على قدرتك ونشاطك بشكل حيوي . أيضا إلى جمالته .. والفرح أن لشرب كوب ماء يوميا قبل الإفطار ، هذا يساعد على التخلص من سموم الجسم « جدا لو كانت المياه معدية » أيضا البشرة لتتشرطش بعد أن تتخلص المعدة من فضلاتها الزائدة .. وبهمني أن الذكري بأن « ساعات نوما عبقيا مفيدة ومهمة جدا بعد جهد اليوم .. ومهما كنت صغيرة السن ، فإن الخطوط تظهر على الجبين نتيجة للسهر والقلق والهموم الصغيرة .. استغرفي في النوم ملء عينيك لتجدي في الغد دورك المعوية منظمة وتبدئي يومك بنشاط .

اسكالوب فينواز

يمكنك تقديم طبق سريع وشهي والمقادير تكفي 4 أشخاص
- 4 قطع اسكالوب
+ 2 ملاعق زيت + 2 جرام
ملح + بيضتان + بقسماط
+ ليمونه + بقدونس مفروم
وفلفل
- اخفري البيض مع ملح
زيت + ملح وفلفل فصوص
شرايح اللحم في الخليط ثم
الباقيسقي ثم في البيض ثم
البقسماط . حمري اللحم في
الزيت .
- حمري على كل شريحة
فرائشة من الليمون . وجعلني
بيض مسلوق وبالقشرون ..

موضحة جيدا

عزيزتي .. القدم لك
طريقة تنفيذ قبة انيقة ،
اطلبي من ماما المساعدة
لو وجدت أن المسألة
صعبة بالنسبة لك .
● اخفري لطمنين من
قماش البوليستر والحرير .
● اخفري فرغ شفاف
لعمل بالرون القبة .
● قصي القطع المختلفة
المبينة على الباترون وضعيها
على القماش بعد ثنيه ليكون
عندك اثنان من كل قطعة .
● ابدئي بأصغى كل قطعة
بالاخرى لتكوين شكل الرأس
بالسراجة . وابدئي بعمل
البطانة على الباترون ، قومي
بغياطة البطانة بالقماش بأن
لصقي المطرب على القلوب
وقومي بسراجتها . ثم اقليها
بعد ذلك ومكنيها .
● واخيرا ابدئي بغياطة
الحافة وبطنها ولصقي
بسراجتها . ثم الصقي مكان
الرأس بحافة القبة وقومي
بغياطتها خياطة داخلية
تليها مكنيها والفم برونك



دفتدق وسامبو :

مركوب أبو القاسم

أبو القاسم لاجر بغيل جدا ، وفكر سامبو ودفتدق في حيلة تخلصه من هذه العادة السيئة ، فانتهزا فرصة دخوله الحمام العمومي واستبدلا بمركوبه مركوب القاضي ، لحكم عليه برامة مالية ، وتعدت هذه القرامات بسبب هذا المركوب ، كان آخرها مع جماعة من الصيادين ..



أرميه تاني ؟ لا - إستنى -

أنا مستعد أدفع ثمنه !



وأدى المركوب بتاعك - تفضل !

تفكر أبو القاسم ناوي يعمل إيه بمركوبه ؟



لما أدفنتك هنا وأخص منك ، سنت لي المتاعب ووجع القلب !



يعمل إيه ١٩ - حال يحضر الأرض .. يظهر لقي كنز !

اسمع يا سامبو - أنا عندي فكرة قفليه بتوب عن البطل بتاعه !



يا سيادة القاضي ، يظهر وطبعه ممكن ياخده شكله لنفسه ! كتر في الجنية بتاعته !



هاتوا لي أبو القاسم !



أنا لست بأحدك .. على
كل حال بحثت الجنية



كفر؟ كفر؟ كفر؟

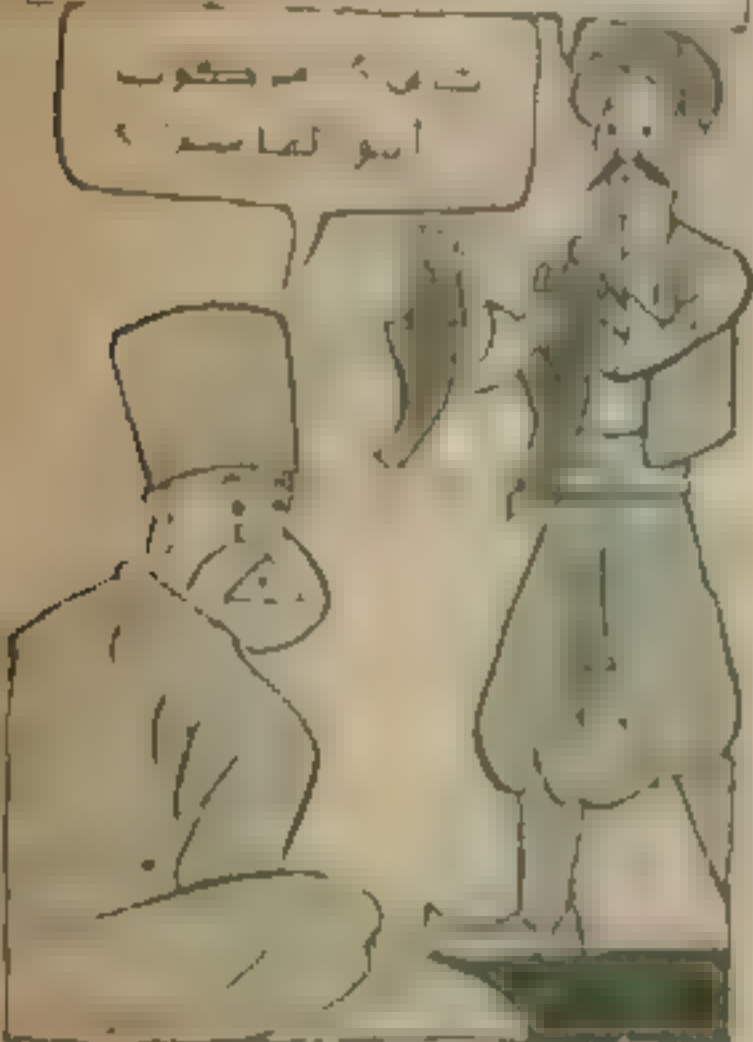


أنت مش عارف
بن الله يلاقى
كفر لازم يتبعنا
فورا .. فبين
لكفر ..



لقد ده .. مركوب .. أبو القاسم

تدري .. مركوب
أبو القاسم ..



ديه .. مركوب .. نو ثد مع ..



دلت حذيفة .. أبو القاسم ..

ما فيش حاجة هنا ..



مخلوق .. عندك معرفة .. دسار
و .. حرة .. تحب ..



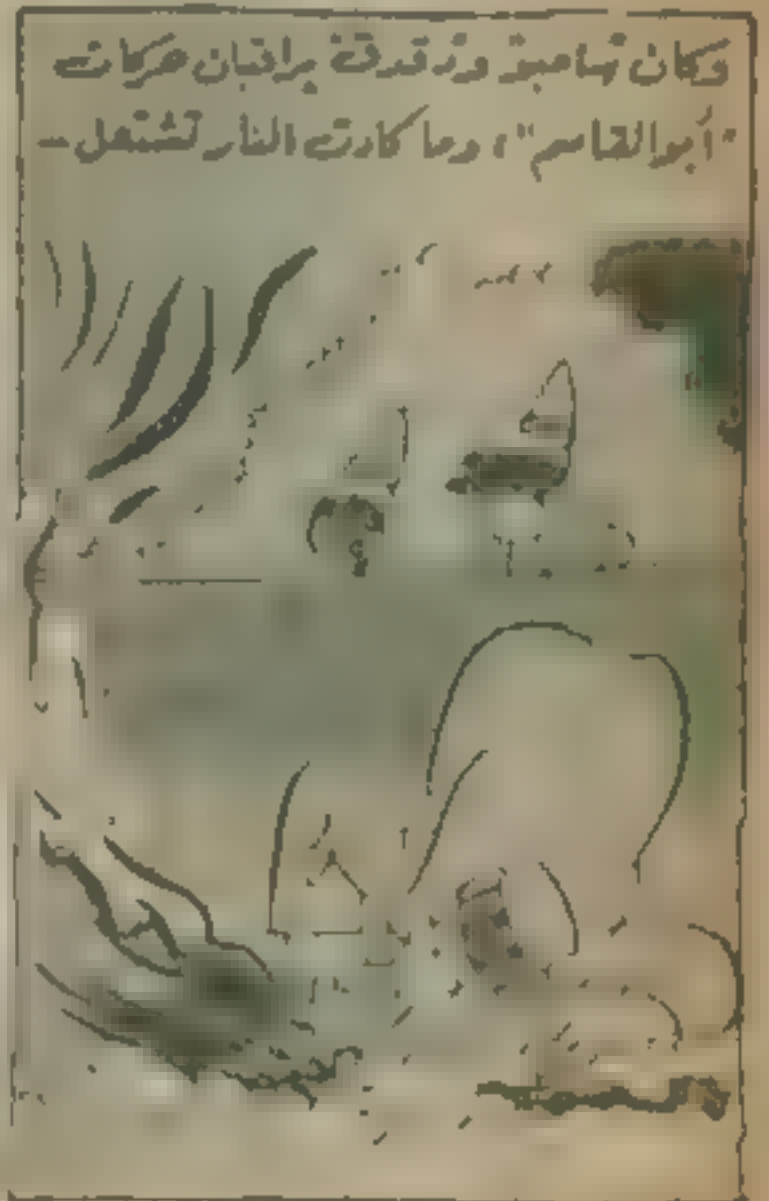
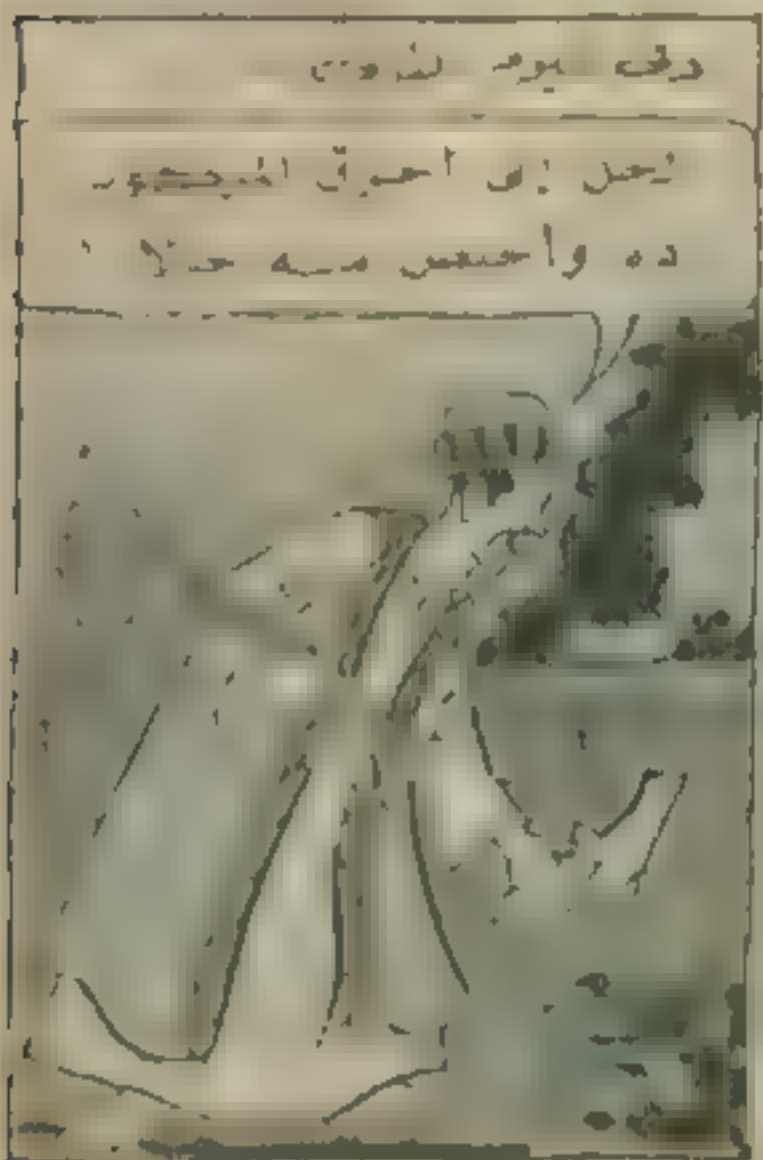
أنا عارف .. بك .. نعيم .. وربما تنص
إن لرحمة يجرشو .. لك .. رحمة
ساعتك .. سلاش .. مش كده ..

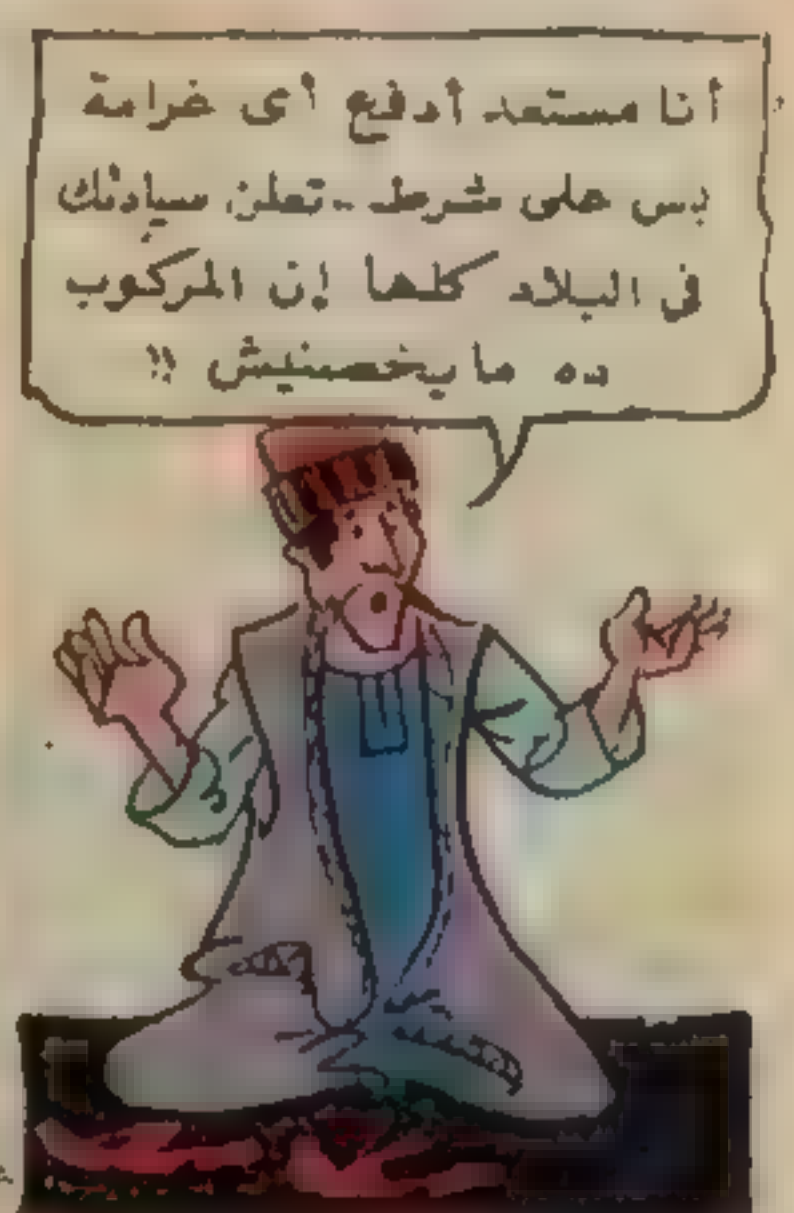
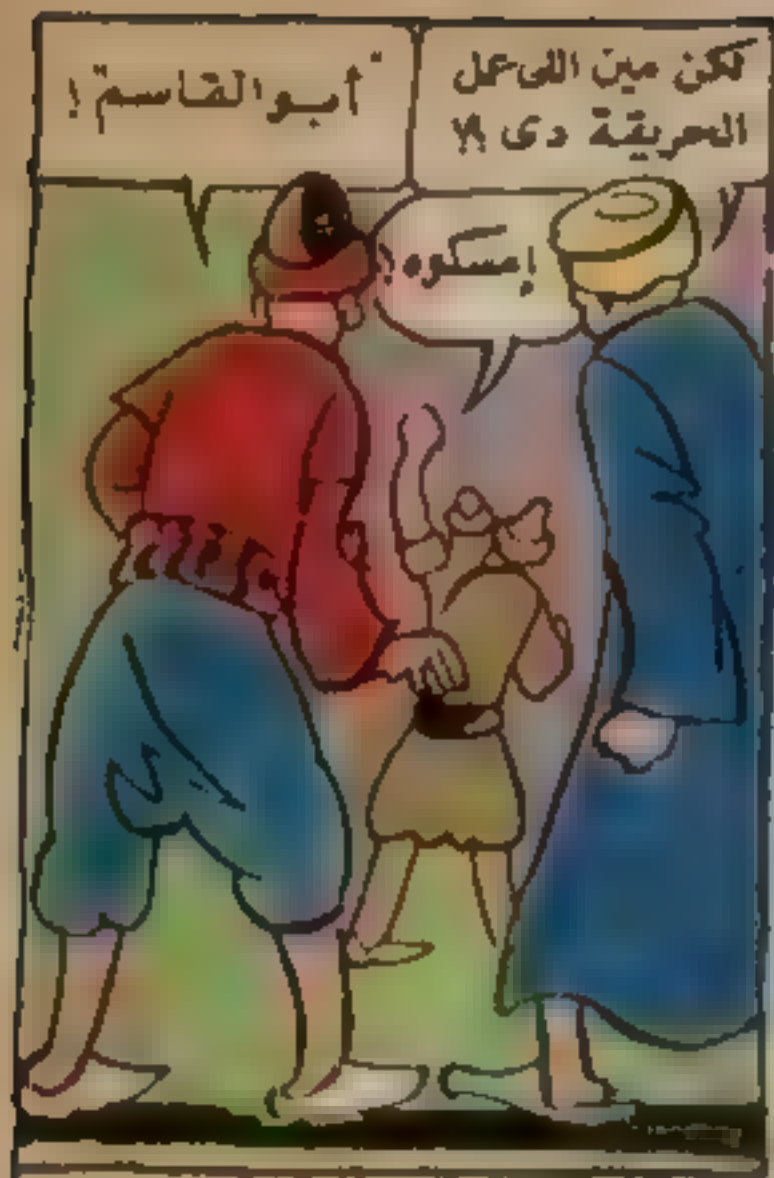


أنا .. يا سيادة .. لك ..

و .. مع .. لك ..
و .. مع .. لك ..







أخبار النبوة



وحماية لخزامة قيسه حبي
الجدد الرابعة للنبي وخديجه.

لست خليفة الله
بعد ما تولى ابو بكر الصديق
وهو الله عنه الخلفاء، سمع بعض
الصحابه ينادونه « يا خليفه
الله » ..

ودفع ابو بكر هذا الوصف
وقال لا .. اما خليفه رسول
الله ، لا خليفه الله !!

كان ابو بكر يذكر عيسى بن
الاسلام لا يقبل نظام الحكم ،
اللى كان يجعل الحسابم او
الامبراطور او الملك ، خليفه الله
يتصرف فى العباد كيف يشاء ..
ويطلى كما يشاء .. !!

ولكن خليفه رسول الله، يسير
على سنة رسول الله فى الحكم
بائنل كما امر الله ..

بلادى بلادى

كان مجلس الخليفة العباسى
هارون الرشيدى ، مجلس علوم
وفنون واداب .. حضر هذا
المجلس ذات يوم جماعة من اهل
المغرب العربى .. فقال الرشيد:
- سمعت ان الدنيا تشبه

طائرا .. ذيله المغرب .. !!

فاصرع احد المغاربة يقول :

- هذا صحيح يا امير المؤمنين

.. وهذا الطائر هو الطاووس ..

لنصفك الرشيد والحاضرون

واعبه ذكاء المغربى ، اللى دفع

ان يكون وطنه « ذبلا » .. واخبر

الطاووس لان اجمل ما فيه ذيله ..

ل (الحبى وقصى) ، ولد قريشيه
.. ميلاديه .

كان جليل بن حبشيه
الخرامى - سيد قبيلة خزامة -
وصاحب مفتاح الكعبة ، وكان اذا
مر به اخلت المفتاح بيته حبي ،
واذا مر بهت اخل المفتاح زوجها
قصى .. اللى انجب منها عبد
متاف - الجد الثالث للنبي -
ولما مات جليل اخل المتناسف
قصى .. واصبح سيد العرب .

وقصى زوج حبي ، اول من
اسس دار الندوة - مثل مجلس
الشعب - وجمع المال اللى
خصصه للانفاق فى حجاج البيت
القدس .. « صندوق الرفادة »
وبعد حوالى قرنين من الزمان ،

كانت قبيلة خزامة ل عهد النبي
وحمايته ، بنص معاهدة الصلح
الحديبية « مع قريش .. وتلقب
قريش الصلح واعنت على خزامة
.. فخرج النبي ل عشرة الاف ،
وفتح مكة دون قتال - ومطمان
سنة ٨ هـ - ديسمبر سنة ٦٢٠
ميلاديه ، فكان اكبر نصر للاسلام

منسب النبى

مصر كانت حلم قبرى
قبل اسلامها بزمان
قلت اساعد شعبك
فخرج من حكم الرومان
والنبي وصى عليهم
والخليفة قال .. كمان
كنا وبنا الشعب جبهة
واحدة ، لما النصر بان
لما عادت مصر حرة
وارتفع صوت الانان
واسالوا ابو الجوامع
باسمى .. فرفس المكان

الحل على نفس الصلحة بالقلوب

خسب

حبي .. اسم عربى من اسماء
البنات .. بمعنى « احسب من
غيرها » مثل « حذى » اى اقرب ..
وصبرى اى اصبر .. وهكذا ..
وكانت حبي بنت حبيسل ،
زوجة قصى ، الجد الرابع للنبي
صلى الله عليه وسلم .. اللى
يلقى نسبه مع السيدة خديجه

من بطولات أكتوبر المرحنان



العدو لرحمان سخطي دناشيه احبابي وسمو
أشهر المدعو ولور، واحبابي في وسط بيوت
الأهالي، مع ذلك مع ما طغى مدفعية ممتاز
ولو قد رسا بعد مكان العدو بالوسط.



عندما تسلل العدو إلى غرت القذاة.. لم يكتف
بتدمير القرى، وإنما أخذ يأمر عددا من
الغلايين، ليشتد بهم جنوده يرمي في بعد.

(قد رسا
يهدكم)

اسمعي يا أم حسان.. أنا عدو.. حث
خدمة لعدوك، وعلاني
قل لي..



أنا عندي فكرة يا أم
أعرف فلاحا في المنطقة
دي، أقصد أرى لعدو.



سرحان في بيته يا سيدة..
أول.. ولا حاجة.. الحبيب.. يوم
ومش لديم.. سرحان.. حبيبتي
عدلي.. أذا.. فيهم.. الحبيب..
سرحان.. حبيبتي..
(يا أم حسان..)



فلاحا لمصلحة حد
في منهي.. لعدو
أنت.. سرحان.. من
هذا.. لعدو
لا يمكن.. يقهره
أعدو.. أنت..



ولك.. انهم.. رقت.. مع.. دور.. شرف..
أحرف.. أحرف.. من.. بيته.. كتب
قد.. محسن.. ولاني.. يحرق.. لي.. يحرق
لعدو.. أحد.. ناس.. مؤمن.. بالله





في آخر النهار - رجع "أشرف" إلى موقعه -

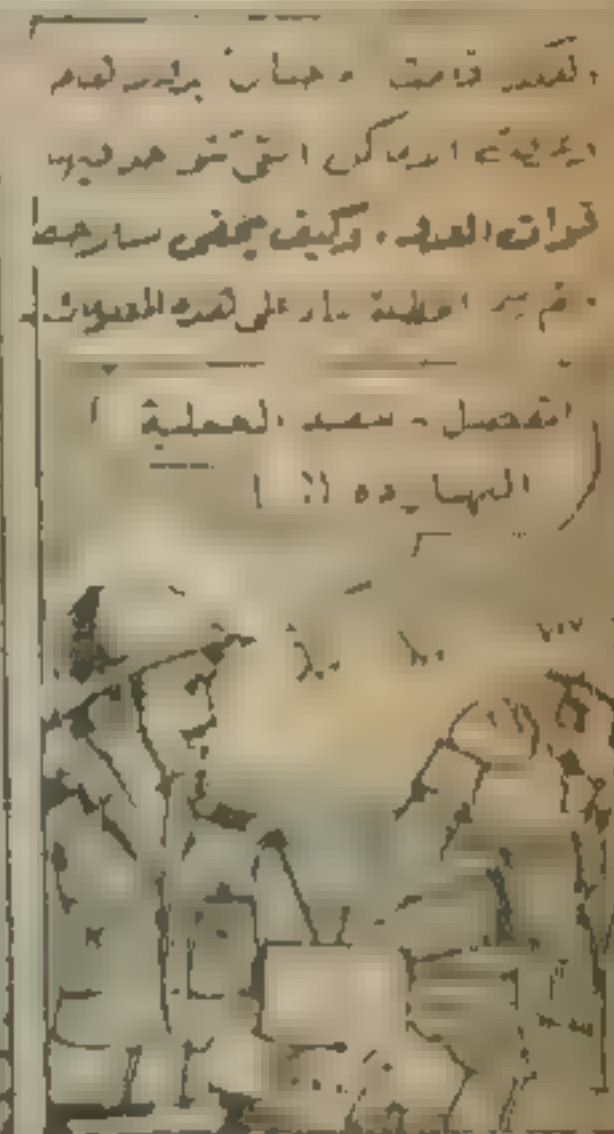
حريجة دقيقة بعد -
"أشرف" -



ماتت في -
لووبن وحبيب -
في "أشرف" -



وتم تحديد ساعة - الساعة -
أول حريق من الشرق -



العدو قامت - حسان -
في يوم -
قوات العدو - وكيف -
تم -

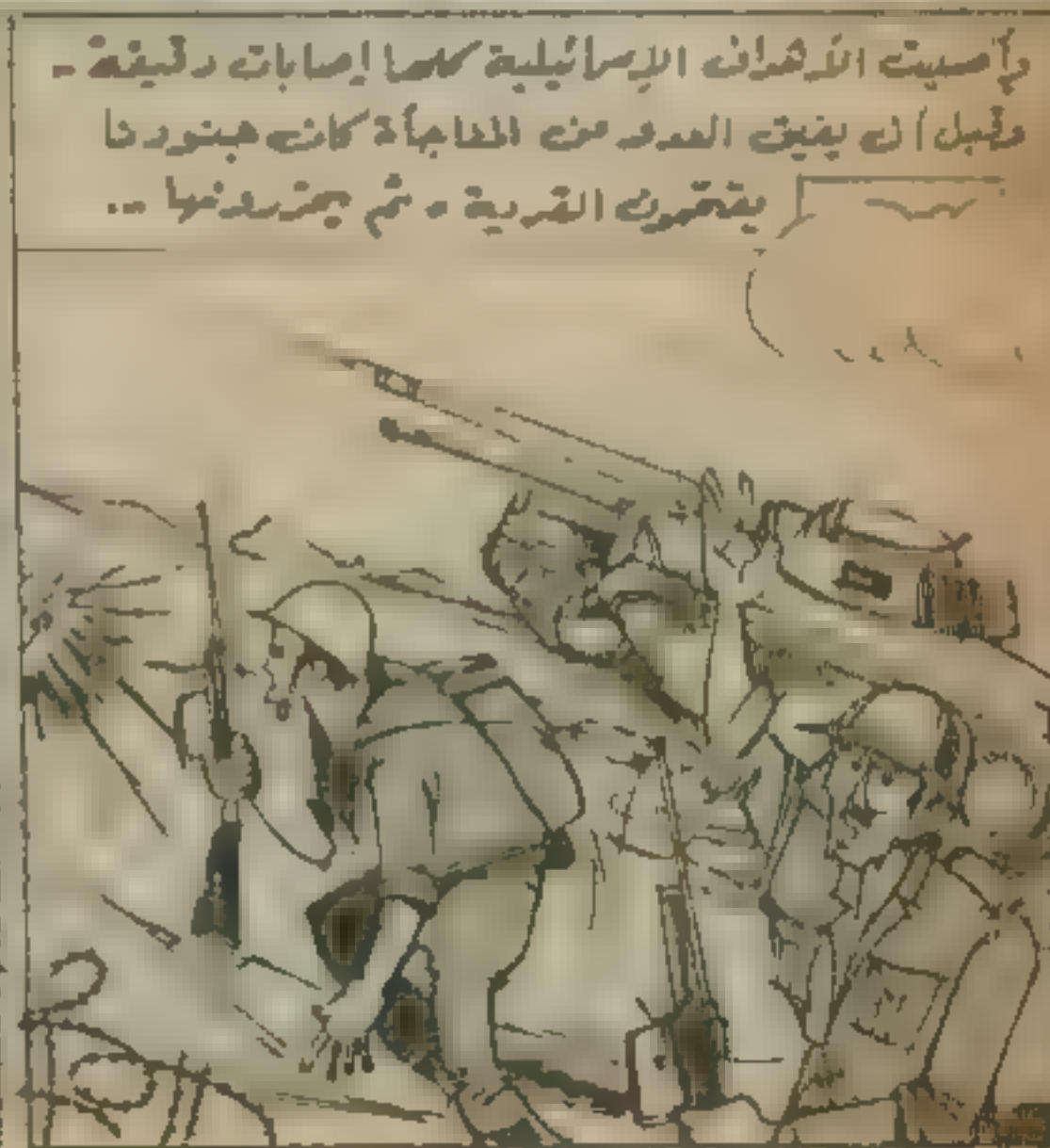
انفصل - بعد العملية -
اليوم -



وسميت -
فقد سميت -

أن حريق -
الشحنة -

طيف وحقق -
حتى لا -



وأصبحت الأهداف الإسرائيلية كلها إصابات دقيقة -
وقبل أن يفتق العدو من المفاجأة كانت جنودنا -
بمقتدرتهم القوية - ثم جازمونا -



وبعد أيام .. وبينما قائد المرفق يتابع مع زملائه تقديم الموقف في المنطقة ..

يألف قدم .. فيه واحدة طالبة
المقابلة .. مقابلتك بالتحديد ؟
أنا بالتحديد ؟



وبعد أن تبادل القائد النظرات مع رجاله .. فقد تكون هدية
من العدو الذي كان يتكرر في ملاهي الفارقات .. قام ليقاتلها ،
واستعد الرجال بأسلحتهم ..

أم حنان ؟ أهلا .. إست
حاجة منك ؟

من جوه ؟



ثم بدأت تسرد معلومات
عن العدو في القرية
والغزب المارة للمنطقة ..

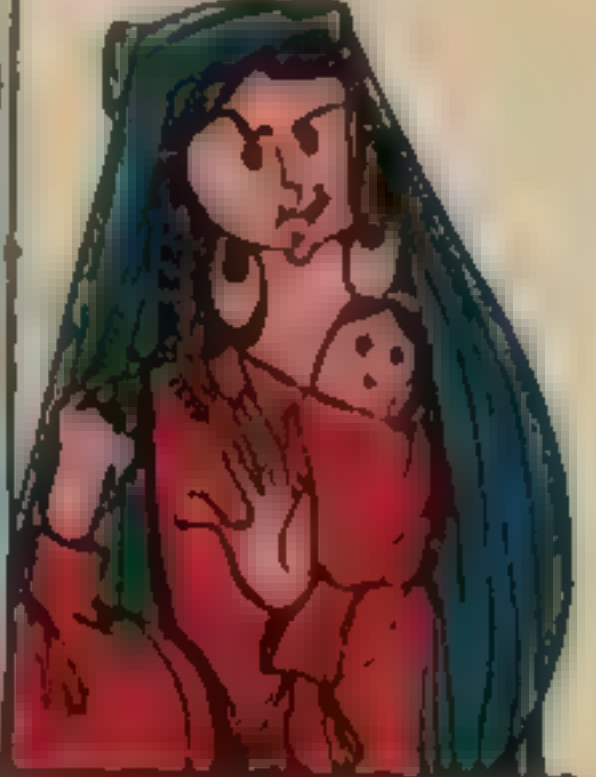
إنت مدهشة .. جعلت كل ده
من غير ما نطلب منك ..
ورجعت لوحدك ؟

لا .. كانت معايا
حنان بنتي ؟



ومشيت في حقل الألعام ومعاك حنان ؟
أيوه .. حنان ما يتكوش في خالص ،
وكل واحد من الجبناء دول
يفتكرف رابعة لريتنا أحيب
بقية حاجاتي ؟

لكن إنت عرست حياتك
وحياة بلك للحط ؟



مش مهم ..
المهم بيلدي
تبقى منصورة ؟
بندور على إيه
يا أشرقت ؟

منتهى
التصحية
لنفس
أهتدم
لأم حنان
هدية ؟



أم حنان .. ما فيش معايا غير الرتقالة
دي ، باريت كان معايا حاجة أحسن ؟
يا ابني إنت أحق بها مني ، وأحسن
هدية تقدموها لنا هي النصر ..
خلبتكم بعافية ؟



مسابقة للشعور هو بين في الأنا بة والفن

ميدالية + جائزة فنية
جائزة فنية

ميدالية .. مد يني .. امك فرصة
للميدالية لالاعمال ، في الرسم والتاليف ..

انها فرصة لكل ابناء مصر في ان يبنوا
وجودهم بين ابناء العالم ، ويبنوا ايضا

اهم ابناء حضرة عريقة عمرها ٧ الاف
عام . ليس كل من يعي في نفسه موهبة

الرسم ، او التاليف بالغة الانجليزية ، ان
يشترك في هذه المسابقة ، يشترط ان

يكون عمره اقل من ١٦ سنة .. اي
من مواليد عام ١٩٦٠ .

شروط مسابقة الرسم :
١ - لرسم لوحة من خيالك ، وموضوعه

لك كلما حرية اختيار الموضوع ..
٢ - الاكوان المستحيلة ، العنصر

الاشيئ ، كل الاكوان بالوانها ، فقط
لا تشمل اللام المرصين .

شروط مسابقة التاليف :
١ - اكتب انتخابك من قصيدة قصيرة

او ملال او قصيدة ، شعرا او مسرحية .
٢ - اكتب في اي موضوع بهيك .

٢ - يمكنك الاستزاد باكثر من
موضوع وترسل منا .

خط سيد ولي تينج ..

ممن رسم : طيبة الامية

الامية لرئيس جمهورية الهند .
ممن لايك : طيبة الامية

تاليف رئيس الجمهورية الهندية .
بالوسط اكثر من ١٠٠ جائزة

قيمة للناشرين وايضا ١٠٠ ميدالية
فنية



ميدالوطني
بريشة : ملك كرم ليلينا



ليرة كومانوذه صيريه
بريشة : مهن صيف حسن



ليرة
٥

أحد قائل - حشاق الكبيرة

للأمميك - يشهد من يشهد

يوم الأم

مديونة - ليرة - أوصت لعمود إلى قسبان
من كحل الأممية جال كسروا أسروبا
فديانة صوب لكل الخسقاء والرشيق
عد ليرة الامية ، بعد ندية ، ووجه صورا
إكرا ليرة ليرة ، الشا ليرة





حسام الدين محمد حسن
سحر حامد
حالد عمر
نصر عبد الكريم

لقاء الأصدقاء



نادى سمير للطلائع

عنواكم بالكامل - المحافظة - الهى -
١ - أن نعرفنا بعضى لنا أو أحد الأصدقاء . وسن
لنا بصورتين له بعد أن يملأ هو أيضا بطاقة عضوية .
الخاصة به .
٥ - أبعث بكونون النادى والصور والبيانات كل
مجلة سمير ، ١٦ - شارع محمد عز الغرب - القاهرة .
بعدها يصلك من مجلة سمير بطاقة العضوية ، وعلىها
صورتك ورقم مسجل لك بالجلد ، والذي سوف نطابقها
به مستقبلا ، والبطاقة الثانية سوف نحتفظ بها فى المجلة .
اسعد الاوقات واطيبها ، وفى انتظار بطاقتكم .
سمير

يسر سمير أن يعلن لاصحابه فى كل مكان عن الناح
نادى سمير للطلائع أكتوبر ، يجمع كل الاصحاب فى
شباط رياضي وثقافي واجتماعي وفى كل صفحات سمير
شروط عضوية النادى :
١ - العضوية مجانية وبدون أى رسوم
٢ - فقط مطلوب صورتان معاس ٨x٤ سم ومكتوب
عليها الاسم . للآيا بعث واضح .
٣ - أن نكتب لنا البيانات الخاصة بك والتي سوف
نطابقها بطاقة عضويتك ، بالجبر وبخط واضح ومى :
الاسم (للانى) - تاريخ ميلادك - اسم ممرستك -
مهنة الوالد - رقم التليفون (اذا وجد) - هوايتك -

مكاشات

ذهب رجل الى جحا ليستشير
منه حماره فلم يوافق جحسا
وقال له : ان الحمار ليس
هنا ، وما لبث ان علا نهيق
الحمار . فقال الرجل : ولكنه
موجود ، فرد جحا قائلا : يا
رجل ، تصدق الحمار وتكذبر .
محمد محمود عيسى -
السيلاوين



كلمات متقاطعة

الكلمات الالهة ١ - بطل
بالجلد - ٢ - من الفواكه -
٣ - آلة فرعونى معكوسة -
٤ - يقاس به القماش - ٥ - بطل
مشهور فى الجلد
الكلمات الراسية : ١ - حيوان
٢ - فى الشتاء - ٣ - مشايها
٤ - حرف استفهام معكوسة - ٥ -
ل الشطرنج - قادم معكوسة -
٥ - نصف دليها
ارسلها اشرف محمد - الحرة

فنيات المستقبل

من الصديق جمال عبدالحميد
السيد - ابو كبير - شرفه
- خطوطك بشرى بمان عظيم .



كل شىء وأنى شىء

حديثه الأدباء

سر الحمل : احمد لطفي السيد
العقاب المنيع : عباس محمود
المعاد
قيادة الله : ام كنون
طاووس الادب : ميخائيل نعيمة
مالك الحزين : احمد امين
دعاء الكروان : طه حسين
كاتب النيل : محمد عيسى
عصفور من الشرق : توفيق
الحكيم
بلبل على شجرة الدر : عزيز
اباطة
ذلك العلم : دة احمد زكى
سبح البحر : يوسف السباعي
دبد البحر : محمد مصطفى
الماهى
زرقاء البقاع : امينة السعيد
سنباب : دة ابراهيم ناجي
سليمان : محمود ليمور
بنت الشاطرة : عائشة عبد
الرحمن
الطريق الادبي : عبدالرحمن
صدقى
البيضاء النجيب : سسليمان
نجيب
فراشة الازهار : احمد رامي
محمد السكاكيت



محمود
محمود

أمجد
سعيد

أحمد
محمود

أحمد
عمر

مصطفى
فريد

أحمد
عبد العظيم

خالد
محمد

زكي
محمد

طارق
محمد

ندم طبيب لانه اعنى بام حامل
حتى خرج طفلها الى الحياة ، ولكن
الطفل ولد مشوها ، فلو انه تركه يموت
لارتاح الطفل واهله مما يكدر حياتهم ،
ومرت السنوات ومرضيت ابنة الطبيب
ومرضها على كسبر من الاطباء ،
ولكن لم يفلح احد منهم في علاجها ،
ثم مرضها على طبيب اخبرها
واراد ان لها التشفاء على
يديه ، وكان هذا الطبيب هو
الطفل الذي خرج الى الحياة
مشوها ، فلو تركه يموت لما شفيحت
ابنته !

محمد خلوة المعري

جدة - ص . ب . ١٩٠

فلا يا صديقي محمد ، نحن كثيرا
ما نهكم على لؤاهر الامسور ، ولا
نستطيع انراك حكمة الله ، فهو
الذي يخلق ويحدد مستقبل كل
انسان ، وليس لمخلوق ان يتدخل في حكمه الخالق جل وعلا
شكرا ومبروك فوزك بمجلد سحر وسيصلك على عنوانك المذكور

حكمة الله



موقف

هل تعلم؟

✳ ان اول من ادخل الجبل
في مصر هم الهكسوس .
✳ ان برج ايفل سمي بذلك
الاسم نسبة الى المهندس الذي
سميه ، وكان اسمه جوستاف
ايفل ، وهو الذي صمم كبرى
ابو الملا بالقاهرة
✳ ان نهر الدانوب يجري في
٧ دول هي : ألمانيا - النمسا -
الجر - بولسلافيا - بلغاريا
- رومانيا - تشيكوسلوفاكيا .
✳ انه في يوم ١٦ ابريل عام
١٩٠٩ تمت مهمة روبرت بيري
في ان يكون اول انسان يمشي
قدمه على ارض القطب الشمالي
سميد هيد حسن - البدرشين
- الجيزة

سامير

هذا هو صوت صديقاتك في البيت
١٩٠ - ٩٩٠ - ٩٩٠



SAMIR — No. 1021
2 November 1975

رئيس التحرير
فكري أباضة
نائب رئيس التحرير
صلاح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة رامشد
محررة التحرير
نجمية حبيب
محررة التحرير
رئيسة التحرير
وهيب ساسا

في الاشراف الشريفة
جمهورية مصر العربية وذلك اذ ان
المرحوم والاخرى ١٥٠ مرشدا صافيا في سائر
البلاد القاد ١٩٠ مولا او ٥ جليلات اسرقت
- والجميع صافيا صافيا لضم الاشتراكات بدار
الجلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برقية - في الخارج سيد مصر في
الاسم بدار الجلال - والاسم الوفي بدار
الجلال بالبريد القاد وبناف رسوم البريد
الجمهور والجلال على الاسر القاد بدار الجلال

كلمات حكيمة

اعظم ما تمنحه لعدوك هو
الصفح ، ولربك اللبابة ،
ولصديقك الماطنة ، ولابنك المثل
الاعلى ، ولابيك العناية ، ولأمك
الرعاية ، ولنفسك الاحترام ،
وللانسانية البذل والعطاء .
محمد عداد - حلب

اضحك

قال الصغير لوالده نجاة :
الحمد لله على اني لست
حصارا . لسألتاه لماذا اناجيب :
لست رجلى ولو كنت حصارا
لضلت اربع ارجل
علا حسن - طنطا

حل أشرف الشريف

.. في السباق

لاحظت « اشرف » اختلال
فانوس الموتوسيكل الذي فاز
صاحبه بالسباق عن الموتوسيكل
الذي بدا به السباق ، وكانت
عده هي الفلطة التي كشفت ..

ذكاء صبي

قال الاممى : قلت لسلام
صغير السن من الاعراب : ايسرك
ان يكون لك الف درهم وتكون
احمق ؟ فقال لا ..
قلت : وهل تستطيع ان
تفهم السبب ؟ فاجاب على
الفور : اخاف ان يجنى على
حمقى جنابة تلعب ببالى وبيتى
حمقى ..
يخبرى الحسن بن احمد
الغرب - الخادير

بدوت أسماء وبلا عنوان

بعض الاصدقاء الاعزاء يكتبون
اليانا ، ونصل رسالتهم لحمل
جههم وافكارهم واعزازهم لجاتهم ،
ولسكنهم في فترة حماسهم وهم
يكتبون ينسون ذكر الاسماء
والعنوان ، ولهذا لا نستطيع الرد
عليهم ، وربما كان ذلك هو السبب
في شكوى بعضكم لان كل رسالة
نصل اليانا نقرا ما فيها ونهتم
بها ، ولسكن كيف نرد على من
لا يكتب اسمه او عنوانه

abd2010



حمدى حمدى نجم دفاع الأهلح

اسمه في شهادة الميلاد : محمد محمود حمدى اسماعيل .. وشهرته حمدى .. نجم دفاع التادى الأعلى - وحسن من أربع لاعبين خط الظهر في الفريق القومى .. مبتاز بالحركة السريعة في اللعب طوال المباراة .. يجيد اللعب كظهير صافى ، وكاعد دفاع ايمن وأيسر صيدى .. لقائنا معاً من الأسبوع القادم لتلقى في باب الرياضه بنجوت الجيوشين .. ونبدأ السلسلة بنجم الترساتة حسن الشكالى .. وتهديك صوره .. أيضا صوره النجم الرامى بالالوان .. كما تعود اليك مسابقة من هذا الالاب « وأين الكرة .. فالى الله الصدد القادم »

فريق الترساتة

أصحاب اللاتة الزرقاء بقيادة نجمهم .. الشكالى .. النجم الذى يقودونه عجزوا ، لكنه ثبت دائما انه في اللعب أكثر شبابا من باقى الفريق ..





alabd



asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٠

٢٠١٠ مع العبد alabd2010

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاعراف و محبي
و لتوفير المنفعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

